



خبرنگاری یعنی دویدن وقتی دیگران ایستاده‌اند، یعنی دغدغه نان و آبرو، یعنی مسئولیت سنگین نوشتن کلمات و جملاتی که ممکن است سرنوشت آدم‌ها را تغییر دهد.

خبرنگاری را باید زندگی کرده باشی تا بدانی اضطراب انتشار یک خبر، مسئولیت نوشتن یک کلمه و سنگینی امانت نگارش یک گزارش مردمی و انتقادی را بر دوش کشیدن، چه مفهومی دارد. اعتبار یک خبرنگار به تعداد خبرهایش نیست به شرافتی است که حقیقت‌ها را چگونه بنویسد و تحریف نکند.

خبرنگار هیچ تکیه‌گاهی جز وجدانشان ندارند و بخوبی آموخته که حقیقت را حتی اگر پرهزینه باشد، رها نکنند.

در دهه‌یی از تاریخ زندگی می‌کنیم که گاهی صداقت زیر سایه مصلحت و حقیقت در برابر منفعت رنگ می‌بازد. در این برهه از تاریخ به خبرنگارانی که قلمشان را نمی‌فروشند و با سکوت آن را معامله نمی‌کنند روز خبرنگار را باید تبریک گفت، پرواضح است که تناقضی تلخ چهره‌نمایی می‌کند میان انتظاری که از یک رسانه و یک خبرنگار دارند که جسور باشد اما هزینه شجاعتش پرداخت نمی‌شود.

وقتی یک رسانه صدای اعتراض‌ش را "تیتراژ" می‌کند باید پذیرفت که این صدای اعتراض شخصی نیست؛ انعکاس صدای مردمی است که از یک رسانه انتظار پاسخ دارند، اگر قرار باشد هرگزارش انتقادی مورد بی‌مهری قرار گیرد و به مخالفت تعبیر شود، آنچه آسیب می‌بیند اعتماد افکار عمومی است نه رسانه و خبرنگار.

تا زمانی‌که مدیران و کسانی که مسئولیت دارند نپذیرند که نقد منصفانه تهدید و آسیب نیست و فرصتی است برای اصلاح مسئولیت عملکردی که در قبال مردم دارند، بدون تردید هزینه آن را خواهند پرداخت. مسئولیت با تشویق رشد نمی‌کند؛ با پذیرش نقد رشد می‌کند و توسعه حاصل می‌شود و مدیری که از نقد می‌گریزد، در حقیقت از توسعه و رشد فاصله می‌گیرد و از پیشرفت عقب می‌ماند. رسانه مستقل، دشمن هیچ مدیری نیست و وظیفه‌ش رضایت و توجه صاحبان قدرت هم نیست، رسالتش رکن چهارم دموکراسی بودن است که به تعبیری حل مشکلات مردم یا رساندن صدای آنها به گوش مدیران و متقابلاً رساندن صدای خدمت و انجام دقیق عملکرد مدیران و صاحب منصبان به مردم.

اگر قلم فقط آنچه را خوشایند است بنویسد، دیگر رسانه نیست، رسانه، زمانی ماندگار می‌شود که حقیقت را فدای منفعت نکند. رسانه‌ها سال‌هاست با کمترین امکانات و بیشترین مسئولیت ایستاده‌اند. نه برای آنکه دیده شوند، بلکه برای آنکه حقیقت زنده بماند. روایتگر رنج دیگرانند اما رنج خودشان اغلب بی‌راوی می‌ماند.



صفحه ۸

انهدام بیش از ۵ میلیون لیتر سوخت در بندرعباس

فرمانده مرزبانی انتظامی از انهدام بان‌دی خبر داد که طی یک سال اخیر در پوشش صیادی بدون وجود فیزیکی شناور و عدم فعالیت صیادی، بیش از ۵ میلیون لیتر سوخت قاچاق کرده‌اند.

به گزارش دریای اندیشه؛ سردار علی اکبر جاویدان اظهار کرد: سوخت سرمایه ملی است که متعلق به همه مردم است و نباید اجازه بدهیم سوداگران این سرمایه ملی را به تاراج ببرند؛ لذا در این زمینه طرح‌های مختلف سراسری، منطقه‌ای و استانی در دستور کار مرزبانان قرار دارد. فرمانده مرزبانی فراجا ضمن تقدیر از مرزبانان پایگاه دریابانی بندرعباس با اشاره به اینکه یک باند سازمان‌یافته با سوءاستفاده از اسناد صوری و با پوشش صیادی سالیان سال اقدام به قاچاق فرآورده‌های نفتی می‌کرد، عنوان کرد: ۵ میلیون و ۱۰۰ هزار لیتر سوخت طی یکسال اخیر قاچاق شده که با هدایت عملیاتی فرمانده پایگاه دریابانی بندرعباس و تلاش اطلاعاتی مرزبانان پایگاه ازطریق سامانه‌های مختلف توقیف و کشف شده است.

سردار جاویدان با اشاره به دستگیری ۱۸ نفر متهم عضو این باند، عنوان داشت: در بررسی‌های صورت‌گرفته مشخص شد اعضای این باند طی یکسال اخیر بیش از ۵ میلیون لیتر سوخت قاچاق کرده‌اند.





پزشکیان: بودن رهبر انقلاب قوت قلب بالایی برای ماست

رئیس‌جمهوری گفت: تنها کسانی که در خیابان بودند، ایران ما را نگه نداشتند؛ همه مردمی که این سختی‌ها را تحمل می‌کنند، برای ایران انجام می‌دهند. پزشکیان با اشاره به ویژگی‌های شخصیتی رهبر انقلاب گفت: از نظر اخلاق، منطق و تواضع واقعا استثنایی بودند. معتقدم هرچه بتوانیم مسائل و درد دل هایمان را صریح‌تر با ایشان در میان بگذاریم، بهتر می‌توانیم به تفاهم برسیم.



صدور دستور قضایی برای توقف واگذاری زمین در شهرک بهارستان قشم

دادستان عمومی و انقلاب قشم در مکاتبه‌ای با مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم، خواستار توقف واگذاری ۱۲۰ قطعه زمین مسکونی تا انجام کامل تشریفات قانونی شد. نریمانی افزود: بر اساس این مقررات، تنها در صورتی که در مهلت مقرر و به تشخیص سازمان، برای زمین موردنظر بیش از یک متقاضی واجد شرایط وجود نداشته باشد، واگذاری به همان متقاضی امکان‌پذیر خواهد بود.



حجت‌الاسلام عباس ذاکری به عنوان امام جمعه میناب منصوب می‌شود

رئیس شورای سیاست‌گذاری ائمه جمعه استان هرمزگان گفت: حجت‌الاسلام والمسلمین ذاکری به عنوان امام جمعه میناب منصوب می‌شود. حجت‌الاسلام والمسلمین احمد فاضل‌پور افزود: امام جمعه به‌عنوان محور وحدت، همدلی و انسجام عمومی، نقشی مؤثر در پیگیری مطالبات مردم، تقویت ارتباط میان مردم و مسئولان و گسترش ارزش‌های دینی و انقلابی بر عهده دارد.

گزارش تحلیلی:

وقتی كوچك‌ترین تابوت سنگین‌ترین روایت يك جزیره شد

کجه زینب بیلری

گاهی یک نام، پیش از آنکه فرصت پیدا کند در مسیر زندگی معنا شود، به بخشی از حافظه یک جامعه تبدیل می‌شود. گاهی یک انسان، حتی با کوتاه‌ترین حضورش در این جهان، روایتی بزرگ از احساس، انسانیت و همدلی می‌سازد. نام «سینا» برای مردم قشم از همین جنس نام‌هاست؛ نام کودکی دو ساله که زندگی کوتاه‌اش، اندوهی به وسعت یک جزیره بر جای گذاشت. روز بدرقه سینا در قشم، فقط یک مراسم تشییع نبود؛ صحنه‌ای بود از حضور مردمی که آمده بودند تا در سخت‌ترین لحظه زندگی یک خانواده، کنار آنها بایستند. آمده بودند تا سهمی از سنگینی این غم را با خود بردارند؛ غمی که هیچ واژه‌ای توان توصیف کامل آن را ندارد. از دست دادن فرزند، برای هر پدر و مادری یکی از دشوارترین تجربه‌های زندگی است؛ اما وقتی این فقدان مربوط به کودکی باشد که هنوز در آغاز راه زندگی قرار دارد، اندوه آن شکل دیگری پیدا می‌کند.

سینا هنوز فرصت نکرده بود بسیاری از زیبایی‌های ساده زندگی را تجربه کند. هنوز روزهای کودکی‌اش باید با بازی، خنده، آغوش خانواده، کشف جهان اطراف و ساختن خاطره سپری می‌شد. کودکی که باید آرام‌آرام بزرگ می‌شد، نخستین قدم‌هایش را برمی‌داشت، اما نخستین واژه‌هایش را می‌گفت و رویاهای کوچکش را می‌ساخت، اما سرنوشت برای او روایت دیگری نوشت.

شاید یکی از تلخ‌ترین بخش‌های فقدان یک کودک، سوگ برای آینده‌ای باشد که هرگز فرصت شکل گرفتن پیدا نکرد. انسان‌ها تنها برای آنچه از دست می‌دهند گریه نمی‌کنند؛ گاهی برای تمام لحظه‌هایی که می‌توانستند وجود داشته باشند اما هرگز نرسیدند، اندوهگین می‌شوند. برای لبخندهایی که دیده نشد، برای خاطراتی که ساخته نشد و برای سال‌هایی که می‌توانستند سرشار از زندگی باشند. در میان جمعیتی که برای بدرقه سینا آمده بودند، یک تصویر بیش از هر چیز در ذهن‌ها ماندگار شد؛ تصویر یک تابوت کوچک که سنگینی اندوهی بزرگ را با خود حمل می‌کرد. گاهی اندازه یک فقدان را نمی‌توان با بزرگی ظاهری آن سنجید. گاهی کوچک‌ترین انسان‌ها، بزرگ‌ترین احساسات را در یک جامعه بیدار می‌کنند.

قشم در آن روز فقط یک کودک را بدرقه نکرد؛ یک خانواده، یک شهر و یک جامعه انسانی در سوگ نشستند. مردم آمده بودند تا نشان دهند درد انسان، محدود به یک خانه و یک خانواده نیست. در لحظه‌هایی مانند این، تفاوت‌ها کمرنگ می‌شود و آنچه باقی می‌ماند، وجه مشترک همه انسان‌هاست؛ اینکه همه ما زمانی کودک بوده‌ایم و بسیاری از ما امروز پدر و مادرائی هستیم که تصور از دست دادن فرزند، حتی برای لحظه‌ای هم دشوار است.

مردم جنوب ایران سال‌هاست با مفهوم همدلی زندگی می‌کنند. در فرهنگ این منطقه، شادی و غم تنها تجربه‌های شخصی نیستند؛ شادی‌ها تقسیم می‌شوند و غم‌ها نیز میان مردم بخش می‌شوند تا تحمل آنها آسان‌تر شود. حضور مردم قشم در مراسم بدرقه سینا، تصویری از همین فرهنگ بود؛ تصویری از جامعه‌ای که اجازه نمی‌دهد یک خانواده در بزرگ‌ترین درد زندگی خود تنها بماند.

قشم جزیره‌ای است که مردمانش با سختی‌ها بی‌گانه نیستند. زندگی در کنار دریا به آنها صبر، مقاومت و ایستادگی آموخته است. اما برخی دردها حتی برای مقاوم‌ترین انسان‌ها نیز سنگین هستند. داغ کودک، از آن دردهایی است که زمان شاید بتواند شدت آن را کاهش دهد، اما هرگز نمی‌تواند جای خالی آن را پر کند.

در میان آنبوه خبرهایی که هر روز منتشر می‌شود، برخی روایت‌ها از مرز یک خبر عبور می‌کنند و به بخشی از احساس جمعی جامعه تبدیل می‌شوند. داستان سینا نیز از همین جنس است؛ روایتی که نباید

فقط در چند خط خبر خلاصه شود، زیرا پشت این نام، یک زندگی قرار دارد؛ کودکی که برای خانواده‌اش تمام جهان بود و نبودنش، جهان آنها را تغییر داده است.

رسانه‌ها در چنین لحظاتی وظیفه‌ای فراتر از اطلاع‌رسانی دارند. ثبت چنین روایت‌هایی یعنی حفظ بخشی از حافظه انسانی یک جامعه. یعنی یادآوری اینکه پشت هر نام، یک انسان با احساسات، خانواده،

آرزوها و آینده‌ای قرار دارد که ارزش دیده شدن دارد. هر کودکی که از میان می‌رود، تنها یک خانواده را داغدار نمی‌کند؛ گاهی یک جامعه را با پرسش‌های عمیق انسانی روبه‌رو می‌سازد. کودکان، نشانه آینده‌اند؛ نشانه روزهایی که هنوز نیامده‌اند و امیدهایی که قرار است ساخته شوند. از همین روست که فقدان یک کودک، بیش از بسیاری از اتفاقات دیگر، احساسات عمومی را تحت تأثیر قرار می‌دهد. زیرا کودک هنوز فرصت انتخاب، تجربه، رشد و ساختن مسیر زندگی خود را پیدا نکرده است.

نام سینا امروز برای مردم قشم فقط یادآور یک حادثه تلخ نیست؛ یادآور مسئولیتی بزرگ‌تر است. مسئولیتی که همه ما در برابر حفظ جان انسان‌ها، به‌ویژه کودکان، بر عهده داریم. هر جامعه‌ای که نسبت به رنج کودکان حساس باشد، در حقیقت از آینده خود محافظت می‌کند. توجه به امنیت، آرامش و سلامت کودکان، تنها یک وظیفه فردی نیست؛ یک مسئولیت اجتماعی است که باید در رفتار، تصمیم‌ها و نگاه جمعی ما دیده شود.

در چنین روایت‌هایی، پرسش‌های بسیاری شکل می‌گیرد؛ پرسش‌هایی درباره اینکه چگونه می‌توان از تکرار چنین دردهایی جلوگیری کرد، چگونه می‌توان محیطی امن‌تر برای کودکان ساخت و چگونه می‌توان ارزش زندگی انسان‌ها را بیش از همیشه در اولویت قرار داد. شاید پاسخ به همه این پرسش‌ها آسان نباشد، اما بی‌تفاوت گذشتن از آنها، ساده‌ترین راهی است که می‌تواند جامعه را از یادگیری و اصلاح دور کند.

نقش رسانه در این میان، تنها بازتاب یک اتفاق نیست. خبرنگار در برابر چنین روایت‌هایی وظیفه دارد فراتر از خبر حرکت کند؛ باید صدای احساسات مردم باشد، باید لحظه‌های انسانی را ثبت کند و اجازه ندهد یک نام در میان حجم گسترده اخبار روزمره فراموش شود. گاهی یک تصویر، یک نام یا یک روایت، سال‌ها در ذهن مردم باقی می‌ماند. برای قشم، تصویر آن روز و نام سینا، بخشی از حافظه جمعی خواهد بود؛ خاطره‌ای از کودکی که عمرش کوتاه بود، اما توانست دل‌های بسیاری را به هم نزدیک کند. خاطره‌ای از مردمی که آمدند، ایستادند، اشک ریختند و با حضورشان نشان دادند هنوز پیوندهای انسانی در جامعه زنده است.

شاید سال‌ها بعد، وقتی کسی از این روزها در قشم سخن بگوید، بیش از هر چیز تصویری از یک کودک دو ساله را به یاد بیاورد؛ کودکی که فرصت زندگی طولانی پیدا نکرد، اما قصه‌اش از مرز یک خانواده



فراتر رفت و به قلب یک جزیره رسید. برخی انسان‌ها با تعداد سال‌هایی که زندگی می‌کنند ماندگار نمی‌شوند؛ با اثری که بر دل دیگران می‌گذارند ماندگار می‌شوند. سینا نیز با وجود کوتاهی عمرش، اثری بزرگ بر جای گذاشت؛ اثری که از یک داغ شخصی آغاز شد و به روایتی انسانی برای یک جامعه تبدیل شد.

اما مهم‌ترین میراث چنین روایت‌هایی نباید فقط اندوه باشد. باید فرصتی باشد برای دیدن ارزش زندگی، برای بیشتر مراقب بودن و برای اینکه جامعه نسبت به دردهای انسانی حساس‌تر شود. هر کودک، یک جهان کوچک است؛ جهانی که برای خانواده‌اش بزرگ‌ترین ارزش را دارد. از دست رفتن یک کودک یعنی خاموش شدن دنیایی که برای کسانی دیگر تمام معنای زندگی بوده است.

قشم در روز بدرقه سینا نشان داد که هنوز دل‌هایی وجود دارد که برای رنج دیگری می‌تپد. نشان داد که همدلی، هنوز یکی از ارزشمندترین سرمایه‌های اجتماعی مردم است. در روزی که یک خانواده با سنگین‌ترین غم خود روبه‌رو بود، یک جزیره کنار آن خانواده ایستاد. سینا حالا بخشی از خاطره قشم است؛ نام کودکی که کوتاه زندگی کرد، اما روایتش بلند شد. روایتی که به ما یادآوری می‌کند ارزش انسان‌ها تنها به سال‌های زندگی آنها نیست، بلکه به اثری است که حضورشان بر دیگران می‌گذارد.

در نهایت، آنچه از یک جامعه باقی می‌ماند فقط ساختمان‌ها، خیابان‌ها و نشانه‌های ظاهری آن نیست؛ آنچه ماندگار می‌شود، رفتار انسان‌ها در لحظه‌های دشوار است. اینکه چگونه در برابر درد دیگری واکنش نشان می‌دهند، چگونه کنار هم می‌ایستند و چگونه اجازه نمی‌دهند هیچ رنجی بی‌صدا و فراموش شده باقی بماند.

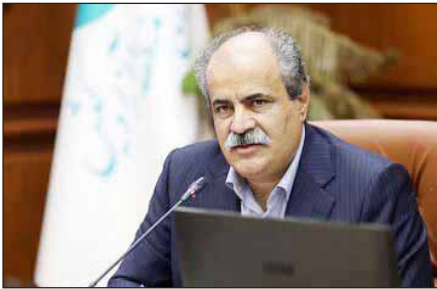
قشم در سوگ سینا، تنها یک کودک را بدرقه نکرد؛ قشم تصویری از انسانیت، همدلی و همراهی را به نمایش گذاشت. تصویری که نشان داد گاهی کوچک‌ترین تابوت‌ها، سنگین‌ترین روایت‌ها را با خود حمل می‌کنند و گاهی یک کودک کوچک می‌تواند بزرگ‌ترین احساسات یک جامعه را بیدار کند.

و شاید سال‌ها بعد، آنچه از این روز در ذهن مردم قشم باقی بماند، فقط تصویر یک مراسم سوگواری نباشد؛ بلکه یادآور لحظه‌ای باشد که یک جامعه در برابر رنج یک خانواده ایستاد و معنای واقعی همراهی را نشان داد. نام سینا می‌تواند همچنان یادآور این حقیقت باشد که هر زندگی، حتی اگر کوتاه باشد، اثری از خود بر جای می‌گذارد و هر انسانی، فارغ از سن و سال، شایسته آن است که دیده شود، دوست داشته شود و جای خالی‌اش احساس شود. شاید بزرگ‌ترین ادای احترام به کودکی که فرصت ادامه مسیر زندگی را پیدا نکرد، این باشد که جامعه از این اندوه، درس مراقبت، مسئولیت و مهربانی بگیرد؛ تا هیچ کودک دیگری تنها در میان بی‌توجهی‌ها و غفلت‌ها از رویاهایش دور نماند.



مدیر کل امور مالیاتی هرمزگان عنوان کرد:

تمدید مهلت ارائه اظهارنامه مالیات بر درآمد املاک تا پایان شهریور



مدیرکل امور مالیاتی استان هرمزگان گفت: مهلت ارائه اظهارنامه مالیات بر درآمد املاک و اظهارنامه موضوع ماده ۵۷ قانون مالیات‌های مستقیم در استان تا پایان شهریورماه تمدید شد. محمودرضا سماواتی با اشاره به تمدید مهلت ارائه و ارسال اظهارنامه مالیات بر درآمد املاک موضوع ماده ۸۰ و اظهارنامه موضوع ماده ۵۷ قانون مالیات‌های مستقیم مربوط به عملکرد سال ۱۴۰۴ اظهار کرد:

مؤدیان مشمول می‌توانند تا پایان شهریورماه سال جاری نسبت به ارائه اظهارنامه و پرداخت مالیات متعلق اقدام کنند. وی یادآور شد: بر اساس مصوبه ابلاغی هیأت دولت به شماره ۴۴۹۰۲/۶۵۸۸۲ مورخ پنجم مرداد ۱۴۰۵، مهلت تسلیم و ارسال اظهارنامه مالیات بر درآمد املاک موضوع ماده ۸۰ قانون مالیات‌های مستقیم و همچنین اظهارنامه موضوع ماده ۵۷ این قانون، مربوط به عملکرد سال ۱۴۰۴، به همراه پرداخت مالیات متعلق، تا پایان شهریورماه سال جاری تمدید شده است.

وی افزود: این تصمیم با هدف فراهم کردن فرصت بیشتر برای انجام تکالیف قانونی مؤدیان و تسهیل در ارائه اظهارنامه‌های مالیاتی اتخاذ شده است و مؤدیان مشمول می‌توانند در مهلت تعیین‌شده نسبت به تکمیل، ارسال اظهارنامه و پرداخت مالیات متعلق اقدام کنند.مدیرکل امور مالیاتی استان هرمزگان با تأکید بر ضرورت رعایت مهلت مقرر، خاطرنشان کرد: مؤدیان مشمول این تمدید، انجام امور مالیاتی خود را به روزهای پایانی موکول نکنند تا از بروز مشکلات احتمالی در فرآیند ثبت

و ارسال اظهارنامه جلوگیری شود. وی تصریح کرد: ادارات امور مالیاتی استان هرمزگان آماده ارائه راهنمایی و پاسخگویی به مؤدیان هستند و خدمات الکترونیکی سازمان امور مالیاتی نیز برای انجام این تکالیف در دسترس مؤدیان قرار دارد. مجموع آمارها نشان می‌دهد که استان هرمزگان در سال گذشته با وصول ۴۶ هزار میلیارد تومان مالیات و تحقق ۹۵ درصدی درآمدهای پیش‌بینی‌شده، عملکردی موفق داشته و در جمع ۱۰ استان برتر کشور قرار گرفته است.

این دستاورد، علاوه بر نشان دادن ظرفیت اقتصادی استان، بیانگر نقش کلیدی پرداخت مالیات در تأمین منابع پایدار برای توسعه خدمات عمومی، زیرساخت‌های شهری و بهبود مدیریت شهری است.پرداخت به‌موقع و عادلانه مالیات، امکان سرمایه‌گذاری دولت در حوزه‌هایی چون عمران، رفاه اجتماعی و حمایت از فعالان اقتصادی را فراهم می‌کند و در نهایت به رشد اقتصادی، عدالت اجتماعی و افزایش اعتماد متقابل میان مردم و حاکمیت منجر می‌شود.

قانونی گام برمی‌دارند، با هرگونه رویه غیرقانونی که سلامت بازار را به خطر می‌اندازد، با جدیت برخورد خواهد کرد. به‌ویژه در شرایط حساس کنونی که ثبات اقتصادی اولویت ملی است، کنترل مرزهای گمرکی نقشی تعیین‌کننده در پیشگیری از خروج ارز و سوءاستفاده از منابع ملی ایفا می‌کند.

پرونده این محموله قاچاق اکنون برای طی مراحل قانونی و رسیدگی‌های قضایی به مراجع ذی‌صلاح ارجاع شده است تا با متخلفان امر مطابق با قوانین جاری کشور برخورد لازم صورت گیرد. موفقیت اخیر گمرک بندرلنگه، نمادی از تعهد نیروهای عملیاتی این مجموعه به حفظ امنیت اقتصادی و مقابله با چالش‌های قاچاق است. تداوم این نظارت‌های سخت‌گیرانه، پیمای واضح به سوداگران کالا مخابره می‌کند که مبادی رسمی کشور تحت اشراف کامل اطلاعاتی و ارزیابی‌های دقیق قرار دارد و بستری برای فعالیت‌های پنهانی و قاچاق نخواهد بود. این کشف بار دیگر ثابت کرد که دقت در تشریفات گمرکی، مهم‌ترین سنگر دفاعی در برابر ورود کالاهای ممنوعه و غیرمجاز به چرخه اقتصاد کشور است.

کشف محموله ۱۲۰ دستگاهی ماینر با هوشمندی گمرک

گمرکی صورت گرفت، نشان‌دهنده دقت و هوشمندی کارکنان این گمرک در شناسایی بسته‌های مشکوک است. به گفته دهقانی، علی‌رغم استفاده متخلفان از شیوه‌های پنهان‌سازی پیچیده برای دور زدن قوانین، هوشیاری و اشراف اطلاعاتی مأموران گمرک مانع از ورود این کالاهای به شبکه توزیع غیرقانونی شد. این اقدام، در چارچوب سیاست‌های کلان کشور برای صیانت از مرزهای اقتصادی و جلوگیری از آسیب‌های ناشی از ورود کالای قاچاق انجام شده است.

مدیر گمرک بندرلنگه در تشریح اهمیت این کشف، بر دوگانه‌ی «تسهیل تجارت قانونی» و «برخورد قاطع با تخلفات» تأکید کرد. وی تصریح کرد که گمرک ضمن حمایت از فعالان اقتصادی که در مسیرهای شفاف و

تداوم مبارزه با قاچاق در بندرلنگه؛

گمرک بندرلنگه به عنوان یکی از مبادی مهم تجاری در جنوب کشور، بار دیگر در خط مقدم مبارزه با قاچاق کالا موفق به شناسایی و ضبط یک محموله غیرقانونی شد. سعید دهقانی، مدیر گمرک بندرلنگه، با اعلام این خبر اظهار داشت که کارشناسان این مجموعه در پی ارزیابی‌های فنی و کنترل‌های دقیق فیزیکی بر محموله‌های ورودی، موفق شدند ۱۲۰ دستگاه ماینر را که به‌طور ماهرانه در میان کالاهای دیگر جاسازی شده بود، کشف و ضبط کنند.

به گزارش دریای اندیشه ؛این عملیات که در حین انجام تشریفات

قشم در انحصار عطش؛ وعده‌های مکرر در برابر واقعیت تلخ کمبود آب



کلیه ملیحه قاسمی گوربندی

به گزارش دریای اندیشه ؛در حالی که جزیره قشم به عنوان قطب استراتژیک اقتصادی و گردشگری خلیج فارس در نقشه‌های توسعه ملی می‌درخشد، واقعیت‌های زیستی در پشت پرده این شکوه، حکایت از بحرانی فرسایشی و بی‌انتها دارد. جزیره قشم، بزرگ‌ترین جزیره ایران، اکنون با یکی از بحرانی‌ترین چالش‌های قرن خود، یعنی کمبود ممتد آب شرب، دست‌به‌گریبان است؛ بحرانی که نه با پروژه‌های جدید، بلکه با وعده‌های مکرر مسئولان در پاسخ به آن، آرام گرفته است.

از قطعی‌های مکرر تا زندگی در انتظار آب‌رسان

بررسی‌های اختصاصی دریای اندیشه از میان ساکنان مناطق مختلف جزیره، نشان می‌دهد که بحران آب دیگر یک چالش موقت نیست، بلکه به یک وضعیت همیشگی تبدیل شده است. در بسیاری از محله‌ها و روستاهای دورافتاده، چرخه زندگی شهروندان با چرخه قطعی‌های ناگهانی آب گره خورده است.

ساکنان محلی در گفتگو با خبرنگار دریای اندیشه از شرایط دشواری سخن می‌گویند؛ جایی که مدیریت مصرف به جای بهینه‌سازی، به معنای مبارزه برای بقا است. بسیاری از خانواده‌ها ناچارند ساعت‌ها در انتظار خودروهای آبرسان سیار بنشینند یا با هزینه گزاف، ذخیره‌های آب را از طریق تانکرها تأمین کنند.

افت فشار شدید در شبکه توزیع نیز باعث شده تا حتی در زمان‌هایی که آب در لوله‌ها جاری است، قدرت استفاده از آن برای نیازهای اولیه بشری، نزدیک به صفر باشد.

این بحران، محصول یک عامل واحد نیست، بلکه نتیجه پیوند پیچیده‌ای از عوامل مدیریتی و محیط‌زیستی است.

رشد سریع جمعیت و گسترش بی‌رویه زیرساخت‌های گردشگری، تقاضا برای آب را به سطحی رسانده که فراتر از ظرفیت فعلی تأسیسات است و یا شبکه توزیع آب در بسیاری از نقاط جزیره، با فرسودگی شدید روبروست که منجر به هدررفت حجم عظیمی از آب شیرین پیش از

رسیدن به دست مصرف‌کننده می‌شود.

میتوان گفت: وابستگی شدید جزیره به فناوری آب‌شیرین‌کن، در حالی که ظرفیت عملیاتی این تأسیسات با نرخ رشد مصرف همخوانی ندارد، گلوگاه اصلی بحران است.

شاید کاهش منابع آبی طبیعی و تغییرات الگوی بارش‌ها، فشار بر سیستم‌های مصنوعی را دوچندان کرده است.

وعده‌های سیاسی در برابر نیازهای زیستی

نکته تامل‌برانگیز در این بحران، فاصله فاحش میان برنامه‌های تدوین شده در جلسات اداری و واقعیت‌های جاری در خانه‌های مردم است. سال‌هاست که مسئولان با وعده تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و افزایش ظرفیت آب‌شیرین‌کن‌ها، آرامش موقتی به افکار عمومی می‌بخشند، اما با بررسی وضعیت میدانی، مشخص می‌شود که سرعت اجرای این پروژه‌ها با سرعت نیاز جامعه، تناسبی ندارد.

مردم قشم اکنون دیگر به دنبال وعده‌های کلیشه‌ای نیستند؛ آن‌ها خواهان شفافیت در بودجه‌ریزی و سرعت در اجرا هستند. مطالبه اصلی شهروندان، تبدیل شدن پروژه‌های زیرساختی از حالت نقشه روی کاغذ به جریان آب در لوله‌ها است.تأمین آب پایدار، نه یک امتیاز یا هدیه، بلکه یکی از ابتدایی‌ترین حقوق شهروندی و رکن اصلی امنیت اجتماعی است.

گزارش
اختصاصی



تداوم این بحران نه تنها کیفیت زندگی در جزیره را کاهش می‌دهد، بلکه می‌تواند اعتبار اقتصادی و گردشگری قشم را به شدت خدشه‌دار کند.از دستگاه‌های اجرایی و سیاست‌گذاران انتظار می‌رود که با نگاهی فراتر از مدیریت بحران و با تمرکز بر مدیریت راهبردی، منابع مالی را به سمت پروژه‌های زیرساختی عملیاتی سوق دهند.

قشم، با تمام پتانسیل‌های اقتصادی‌اش، نباید در انحصار عطش باقی بماند.

در این میان، باید از یک واقعیت هولناک پرده برداشت؛ تداوم این بحران، بیش از آنکه یک چالش فنی باشد، می‌تواند به یک بحران اجتماعی و امنیتی تبدیل شود.

وقتی حق اولیه بقاء، یعنی آب، در تار و پود زندگی روزمره شهروندان به بازی گرفته می‌شود، اعتماد عمومی به ساختارهای مدیریتی به شدت تحلیل می‌رود. سیاست‌گذاران باید بدانند که توسعه گردشگری و جذب سرمایه‌گذاری در قشم، بدون تضمین امنیت آبی، تنها بر روی شن‌های روان بنا شده است.اگر امروز برای تکمیل پروژه‌های نیمه‌تمام و نوسازی شبکه توزیع، اراده‌ای قاطع و بودجه‌ای مشخص نشان داده نشود، هزینه‌ی جبران این بی‌تدبیری در آینده، بسیار سنگین‌تر از هزینه‌های فعلی زیرساختی خواهد بود. قشم، فراتر از یک جزیره، قلب پنبه اقتصاد خلیج فارس است و نباید اجازه داد این قلب، از تپشگی از کار بیفتد.

ایستگاه خبر



کشف ۵ هزار لیتر سوخت قاچاق و ۴ قبضه کلت کمری در عملیات مرزبانی هرمزگان

مرزبانان هرمزگان در چند عملیات جداگانه موفق به کشف ۵ هزار و ۸۰۰ لیتر سوخت قاچاق و چهار قبضه سلاح کلت کمری غیرمجاز در شهرستان‌های میناب، جاسک، بندرعباس و قشم شدند.

به گزارش دریای اندیشه؛ مرزبانان هرمزگان در چند عملیات جداگانه مقادیری سوخت قاچاق و سلاح غیر مجاز را در نقاط مختلف استان کشف کردند.

کشف ۵ هزار و ۸۰۰ لیتر سوخت قاچاق در آب‌های میناب

سرهنگ سید داود میرعالی، اظهار کرد: مرزبانان پایگاه دریابانی میناب پس از دریافت خبری مبنی بر فعالیت قاچاقچیان سوخت با استفاده از محفظه‌های پلاستیکی موسوم به «مشک ماری» برای بررسی موضوع به محل اعزام شدند.

وی افزود: قاچاقچیان پس از مشاهده مرزبانان با بریدن طناب مشک‌های متصل به شناور از محل متواری شدند. میرعالی، تصریح کرد: در این عملیات یک محفظه پلاستیکی حاوی ۵ هزار و ۸۰۰ لیتر سوخت قاچاق از نوع گازوئیل کشف شد.

وی عنوان کرد: کارشناسان ارزش این محموله را ۳۷ میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال برآورد کردند و تلاش برای شناسایی و دستگیری عوامل این پرونده ادامه دارد.

کشف کلت کمری در بندر جاسک

سرهنگ شهرام مناجاتی، اظهار کرد: مرزبانان این پایگاه پس از دریافت گزارش‌هایی درباره اختفای سلاح و مهمات غیر مجاز در اطراف شهرستان جاسک موضوع را پیگیری کردند.وی افزود: پس از هماهنگی با مقام قضایی و اعزام نیروهای عملیاتی به محل یک قبضه اسلحه کلت کمری به همراه یک تیغه خشاب خالی کشف شد.

فرمانده پایگاه دریابانی بندرجاسک، گفت: شناسایی و دستگیری متهمان این پرونده در دستور کار اطلاعاتی مرزبانان قرار دارد.

کشف کلت کمری در بندرعباس

سرهنگ اسلام توحیدی، بیان کرد: مرزبانان این پایگاه در پی اقدامات اطلاعاتی و دریافت گزارش‌هایی درباره نگهداری سلاح غیر مجاز با هماهنگی مقام قضایی به محل اعزام شدند.وی افزود: در بررسی‌های انجام شده یک قبضه کلت کمری به همراه یک تیغه خشاب و سه عدد فشنگ جنگی کشف شد.توحیدی، خاطرنشان کرد: اقدامات اطلاعاتی برای شناسایی و دستگیری متهمان ادامه دارد.

کشف کلت کمری در قشم

سرهنگ فیروز طولایی، اظهار کرد: مرزبانان این پایگاه پس از دریافت اطلاعاتی درباره اختفای سلاح و مهمات غیر مجاز در اطراف شهرستان قشم موضوع را در دستور کار قرار دادند.وی افزود: پس از هماهنگی با مقام قضایی در بازرسی انجام شده یک قبضه اسلحه کلت کمری به همراه یک تیغه خشاب خالی کشف شد.

کشف کلت کمری در میناب

سرهنگ سید داود میرعالی، گفت: مرزبانان این پایگاه پس از دریافت گزارش‌هایی درباره اختفای سلاح غیر مجاز با هماهنگی مقام قضایی اقدام به بررسی محل کردند.وی افزود: در این عملیات یک قبضه اسلحه کلت کمری به همراه یک تیغه خشاب خالی کشف شد.فرمانده پایگاه دریابانی میناب، عنوان کرد: شناسایی و دستگیری متهمان این پرونده در دستور کار اطلاعاتی مرزبانان قرار دارد.

ایستگاه خبر

احیای بافت‌های تاریخی بندرعباس؛

فرصتی برای رونق اقتصاد گردشگری

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با تاکید بر ضرورت تبدیل بافت‌های تاریخی بندرعباس به قطب‌های گردشگری، خواستار بهره‌برداری هوشمندانه از این ظرفیت‌ها برای اشتغال‌زایی و توسعه پایدار اقتصاد محلی شد.

به گزارش دریای اندیشه:عادل شهرزاد در نشست بررسی بافت‌های تاریخی بندرعباس با حضور مدیران شهری و کارشناسان، افزود: برنامه‌ریزی برای احیا و حفاظت از بافت‌های تاریخی، فراتر از حفظ کالبدی بناهاست و باید بر پایه بازآفرینی اجتماعی و اقتصادی استوار باشد.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان با اشاره به ظرفیت‌های ارزشمند بافت‌های تاریخی «سورو»، «کارگزاری»، «لوزی‌ها» و «خواج‌عطا»، تصریح کرد: تعریف گذرهای تاریخی، گردشگری و تجاری در این محدوده‌ها، ضمن معرفی هویت اصیل بندرعباس، زمینه رونق صنایع‌دستی، افزایش ماندگاری گردشگران و ایجاد فرصت‌های جدید سرمایه‌گذاری را فراهم می‌کند.

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی هرمزگان تاکید کرد: تحقق این هدف مستلزم هم‌افزایی میان مدیریت شهری، میراث‌فرهنگی و مشارکت مردم و سرمایه‌گذاران است که در همین راستا، مقرر شد مطالعات جامع بافت تاریخی سورو و تدوین ضوابط ساخت‌وساز آن توسط شهرداری بندرعباس و با نظارت اداره‌کل میراث‌فرهنگی انجام شود.

عادل شهرزاد عنوان کرد: بیش از ۳۰۰ اماکن و بنای تاریخی، برای بازدید مسافران و گردشگران در استان هرمزگان وجود دارد.

هنرستان هنرهای زیبا شهید ماکان نصیری در میناب راه‌اندازی شد

رئیس آموزش اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی میناب گفت: نخستین هنرستان هنرهای زیبا با هدف توسعه آموزش‌های تخصصی در هرمزگان راه‌اندازی شد. کربمی افزود: هنرجویان در این مرکز در حوزه‌های تخصصی همچون بازیگری، کارگردانی، نمایشنامه‌نویسی، اصول بیان و فنون اجرای نمایش آموزش خواهند دید که این امر می‌تواند مسیر حرفه‌ای شدن جوانان منطقه را هموار کند.

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس هرمزگان؛

سال تحصیلی جدید ۴۶ هزار مترمربع به فضای آموزشی هرمزگان اضافه می شود

مدیرکل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس هرمزگان از آماده‌سازی ۱۳۳ پروژه زیربنایی شامل مدرسه و سالن‌های ورزشی با زیربنای بیش از ۴۶ هزار مترمربع خبر داد و گفت: این پروژه‌ها در راستای توسعه عدالت آموزشی و با همکاری دولت و خیران تا مهرماه سال‌جاری در مناطق مختلف استان به بهره‌برداری می‌رسد.

مهدی بوقار زغمی در حاشیه بازدید از مدارس نوساز استان اظهار کرد: این مجموعه پروژه‌ها شامل ۴۵۴ کلاس درس است که با هدف رفع کمبود فضا و ارتقای سطح کیفی آموزش، با تکیه بر همت دولت و مشارکت فعال خیران مدرسه‌ساز محقق شده است.

وی بیان کرد: این فضاهاى آموزشى با زیربنای بیش از ۴۶ هزار مترمربع، در چارچوب برنامه‌ریزی‌های هفته دولت آماده شده و تا مهرماه سال جاری در اختیار دانش‌آموزان قرار خواهد گرفت.

مدیرکل نوسازی مدارس هرمزگان ابراز کرد: با تکمیل و تحویل این پروژه‌ها، بیش از ۱۳ هزار دانش‌آموز هرمزگانی از فضاهای آموزشی ایمن، استاندارد و

نوساز بهره‌مند خواهند شد.

بوقار زغمی با تاکید بر نقش کلیدی خیران در پیشرفت پروژه‌های عمرانی آموزش و پرورش، خاطرنشان کرد: اگر امروز استان هرمزگان در نهضت مدرسه‌سازی و معماری آموزشی در سطح کشور جایگاه برتر را کسب کرده، این موفقیت مرهون حمایت‌های بی‌دریغ و همراهی دلسوزانه خیران مدرسه‌ساز است.

وی همچنین با اشاره به کسب مقام برتر کشوری توسط نوسازی مدارس هرمزگان در حوزه‌های فنی و مشارکت‌های مردمی، این دستاورد را نتیجه همدلی میان خیران و مجموعه نوسازی دانست و تصریح کرد: هر مدرسه‌ای که با همت خیران و دولت احداث می‌شود، نماد عینی همکاری برای ساختن آینده‌ای روشن برای فرزندان این سرزمین است.

آموزش و پرورش هرمزگان با مدیریت بیش از ۴۵۵ هزار و ۸۸۳ دانش‌آموز در تمامی مقاطع تحصیلی، با زیرساخت آموزشی متشکل از سه‌هزار و ۷۰۰ مدرسه فعالیت می‌کند که با توجه به این حجم از جمعیت دانش‌آموزی و



جمهوری اسلامی ایران

وزارت راه و شهرسازی

اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان

اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان آگهی شماره ۵۸-۱۴۰۵

اسناد فراخوان واگذاری یک قطعه زمین با کاربری آموزشی جهت احداث مجتمع آموزشی در شهر بندرعباس-خیابان طلوع(بلوار شهید سالاری) در قالب ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب ۱۳۸۰ و دستورالعمل اجرایی ابلاغی

با عنایت به اینکه کلیه مراحل انجام فراخوان ها (اعم از دریافت اسناد، ارائه تضمین، ارسال پیشنهاد قیمت، بازگشایی پاکات و اعلام برنده) در اداره کل راه و شهرسازی استان هرمزگان به صورت الکترونیکی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار می گردد، متقاضیان محترم بایستی جهت ثبت نام در سامانه مذکور و دریافت نام کاربری و رمز عبور و اخذ توکن به سایت www.setadiran.ir مراجعه فرمایند.

واگذاری اراضی دولتی با کاربری عمومی (آموزشی) به صورت اجاره به شرط تملیک، بر اساس ماده ۱۰۰ قانون تنظیم بخشی از مقررات مالی دولت مصوب ۱۳۸۰ و دستورالعمل اجرایی ابلاغی زمین	نوع واگذاری			
شهر بندرعباس، خیابان طلوع(بلوار شهید سالاری)	مورد فراخوان			
X	۴۳۳۳۳۱/۳	Y	۳۰۰۸۴۱۵/۵	نشانی
یک قطعه زمین تحت پلاک ۱۲۳۹ فرعی از ۳۵۵۹ اصلی واقع در شهر بندرعباس				مختصات مرکز زمین
آموزشی				پلاک ثبتی
دارد				کاربری
جهت احداث مجتمع آموزشی				وضعیت سند
۴۶۳.۳۶				موضوع موافقت اصولی
۱۱۵۸۴۰۰۰۰۰۰۰				مساحت عرصه (متر مربع)
۵.۷۹۲۰۰۰۰۰۰۰				قیمت پایه (ریال)
حامد بداخشانی-هوبه تحویل‌داری-حمیدرضا کشفی				پنج درصد قیمت پایه(ریال)
۱۴۰۵/۰۲/۱۹				نام کارشناسان
شماره ۲۵۶۰۶۵				تاریخ کارشناسی
شماره ۰۴۱۵۲۳۲/۱۰۰۵۳۷۴۲ مورخ ۱۴۰۴/۱۱/۱۸ مورخ ۰۵۱۶۲۳۲/۱۰۰۶۶۵۰۳ مورخ ۱۴۰۵/۰۴/۱۷				نامه تعیین قیمت توسط کارشناسان رسمی دادگستری استان هرمزگان
				رای هیأت نمایندگی اداره کل راه و شهرسازی
تخلیه				وضعیت زمین
شش دانگ				
۷ روز کاری				مهلت زمانی واریز وجه (عقد قرارداد)
شرایط فروش، نقد و اقساط در ازای اخذ ضمانتنامه مطابق جدول ذیل				

ردیف	درصد پرداخت نقدی	مبلغ پرداخت نقدی	درصد پرداخت غیر نقدی	مبلغ پرداخت غیر نقدی	تعداد اقساط	فاصله زمانی بین دو قسط	سود بانکی	اولویت در انتخاب برنده
۱	۲۵ درصد	۳۸،۹۶۰،۰۰۰،۰۰۰	۷۵ درصد	۸۶،۸۸۰،۰۰۰،۰۰۰	۵ساله	۱ ساله	۰	۱
۲	۵۰ درصد	۵۷،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۵۰ درصد	۵۷،۹۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۳ساله	۱ ساله	۰	۱
۳	۷۰ درصد	۸۱،۰۸۸،۰۰۰،۰۰۰	۳۰ درصد	۳۴،۷۵۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۲ساله	۱ ساله	۰	۱
۴	۱۰۰ درصد	۱۱۵،۸۴۰،۰۰۰،۰۰۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱

توضیحات: به مهلت اعتبار شش ماهه تعیین قیمت توسط کارشناسان رسمی دادگستری توجه شود و کل فرایند برگزاری فراخوان، عقد قرارداد و واریز وجه بایستی در مهلت قانونی ۶ ماهه از زمان اعلام قیمت توسط کارشناسان رسمی دادگستری انجام شود.

مهلت دریافت اسناد: ۱۴۰۵/۰۵/۲۴ – مهلت بازگشایی اسناد: ۱۴۰۵/۰۶/۰۵ – بازگشایی پاکات: ۱۴۰۵/۰۶/۰۷

اداره ارتباطات و اطلاع رسانی راه و شهرسازی هرمزگان



خبرنگاران؛ آوای بی‌صدایان در هیاهوی جهان

عبدالحسین اسدیپور



شده که با وجودخطرات جانی محدودیت های سیاسی وفشارهای اقتصادی همواره به دنبال ((تن آدمی به کام آدمی)) وانتقال اخبار واقعی هستندواهمیت وجایگاه این روز ،این روز صرفا یک مناسبت تقویمی نیست بلکه نمادی از سه اصل است: آزادی بیان خبرنگار پیش قدم ترین رکن در مسیر آزادی بیان وحق دانستن شهروندان است. خبرنگاران به عنوان لایه ای از محافظان حقیقت در، برابرانتشار شایعات ودروغ ها ایستادگی می کنند چون مسئولیت اجتماعی ،خبرنگار رابط میان (واقعۀ) واجامه است.

متأسفانه امروز خبرنگاران با چالش های با آن دست وپنجه نرم می کنند که نمی شود آنرا بیان کردتغییر از رسانه های سنتی به رسانه های اجتماعی وسرعت بالای انتشاراخبار که گاهی دقت را قربانی می کند امنیت شغلی وفکری خطرانی که خبرنگاران در پوشش اخبار جنگ،حوادث یا تحلیل های سیاسی با آن روبرو هستند که همه چیز دست بدست هم داند از سوی دیگر هوش مصنوعی هم چالش جایگزینی با همکاری با هوش مصنوعی در تولیدخبر وبحث ((اخلاق در خبرنگاری دیجیتال شده و اما خبرنگاری حرفه ی کسی است که درتاریکی شایعات یا چراغ حقیقت راه را برای رسیدن نور به چشم ها باز می کند چون ما خبر نمی دهیم که اتفاق افتاده است ما خبر می آوریم که حقیقت چطور اتفاق افتاده است وسلام به تمام همراهان حقیقت به کسانی که با قلم ودوربین آوای بی صدای جهان هستندو خبرنگار بودن در سواحل جنوب ایران یعنی ایستادن درمیان بادهای شوروشنیدن داستان های دریا که شایدهیچ کدام در پایتخت شنیده نشود ...

بمناسبت ۱۷ مردادماه؛

خبرنگار کسی که همه را روایت می‌کند جز خودش

کگزینب بیلری

گاهی خبر، تنها چند سطر است؛ چند جمله کوتاه که در صفحه روزنامه یا خروجی یک خبرگزاری منتشر می‌شود و خیلی زود جای خود را به خبر بعدی می‌دهد. مخاطب تیتیر را می‌خواند، عکس را می‌بیند، شاید چند دقیقه‌ای مکث کند و بعد از کنار آن عبور کند. اما کمتر کسی به این فکر می‌کند که پیش از رسیدن آن چند سطر به چشم مخاطب، انسانی ایستاده بود که ساعت‌ها دویده، دیده، شنیده و بخشی از آن روایت را با تمام وجود زندگی کرده است.

خبرنگاری، شغلی نیست که فقط با قلم، دوربین یا ضبط‌صوت معنا پیدا کند. خبرنگاری، شیوه‌ای از زیستن است؛ زیستن در دل اتفاقات، میان شادی‌های مردم، اندوه خانواده‌ها، هیاهوی خیابان‌ها، سکوت بیمارستان‌ها، اشک‌های پنهان و لبخندهایی که گاهی تنها چند ثانیه دوام دارند. خبرنگار، هر روز بخشی از زندگی آدم‌هایی را لمس می‌کند که شاید دیگر هیچ‌گاه آنها را نبیند، اما روایتشان برای همیشه در ذهن او باقی می‌ماند.

شاید به همین دلیل است که خبرنگار، بیش از آنکه نویسنده خبر باشد، حافظه زنده جامعه است؛ کسی که لحظه‌ها را پیش از آنکه در گذر زمان گم شوند، ثبت می‌کند تا فردا کسی بداند امروز بر این سرزمین چه گذشته است.

کمتر حرف‌های را می‌توان یافت که تا این اندازه با زندگی واقعی مردم گره خورده باشد. خبرنگار، صبح ممکن است در افتتاح یک مدرسه حاضر باشد، ظهر در میان دود و آوار یک حادثه و شب، پشت میز تحریریه، در تلاش برای نوشتن گزارشی که باید هم دقیق باشد، هم منصفانه و هم به دور از هیجان‌های زودگذر. فاصله میان شادی و اندوه، برای او گاهی تنها چند دقیقه است.

او نخستین کسی است که به محل حادثه می‌رسد و آخرین کسی است که آنجا را ترک می‌کند. در جشن‌ها حضور دارد، در سوگواری‌ها نیز. وقتی شهری غرق در شور و امید است، خبرنگار روایت آن شادی را ثبت می‌کند و وقتی اندوه بر شهری سایه می‌اندازد، باز هم اوست که باید میان بغض و مسئولیت، حقیقت را بنویسد.

کار خبرنگار فقط ثبت وقایع نیست؛ ثبت احساس زمانه است. هر خبر، ردیایی از زندگی انسان‌هاست. پشت هر عدد، یک خانواده وجود دارد. پشت هر آمار، سرگذشت انسان‌هایی نهفته است که شاید هیچ‌گاه نامشان در تیتیرها دیده نشود. خبرنگار باید بتواند میان اعداد و احساس، تعادل برقرار کند؛ نه آن‌قدر احساساتی شود که حقیقت را قربانی کند و نه آن‌قدر خشک بنویسد که انسان، در میان سطرها گم شود. مردم، نتیجه کار خبرنگار را می‌بینند، اما مسیر رسیدن به آن را نه. کسی ساعت‌های انتظار برای گرفتن یک پاسخ، تماس‌های بی‌پاسخ، هماهنگی‌های دشوار، سفرهای ناگهانی، گرمای طاقت‌فرسا، شب‌های بی‌خوابی و دغدغه درست نوشتن را نمی‌بیند. کمتر کسی می‌داند چند بار یک خبرنگار منتش را از ابتدا بازنویسی می‌کند تا مبادا واژه‌ای، حقیقت را اندکی جابه‌جا کند.

در روزگاری که سرعت انتشار خبر از همیشه بیشتر شده است، بزرگ‌ترین سرمایه یک خبرنگار، نه سرعت، بلکه اعتماد مردم است. اعتمادی که با سال‌ها دقت، صداقت و مسئولیت‌پذیری ساخته می‌شود و ممکن است با یک اشتباه از بین برود. به همین دلیل، خبرنگار خوب کسی نیست که زودتر از دیگران بنویسد؛ کسی است که درست‌تر

بنویسد. شاید به همین دلیل است که خبرنگاری، پیش از آنکه یک حرفه باشد، یک تعهد اخلاقی است؛ تعهدی برای ایستادن کنار حقیقت، حتی وقتی حقیقت، ساده و بی‌هیجان نیست و حتی وقتی نوشتنش، آسان به نظر نمی‌رسد.

● آنچه در خبر نمی‌آید

شاید دشوارترین بخش خبرنگاری، چیزهایی باشد که هیچ‌وقت در متن خبر نوشته نمی‌شوند. خبر، آن چیزی است که باید منتشر شود؛ اما آنچه در دل خبرنگار می‌ماند، گاهی بسیار بزرگ‌تر از چند سطر است که روی کاغذ می‌آید.

خبرنگار باید دقیق باشد؛ حتی وقتی خسته است.

باید منصف باشد؛ حتی وقتی دلش شکسته است.

این حرفه، بارها خبرنگار را در برابر صحنه‌هایی قرار می‌دهد که هر انسان دیگری را از پا درمی‌آورد؛ کودکی که دیگر به خانه بازمی‌گردد، مادری که چشم‌انتظار مانده، پدری که میان ویرانه‌های زندگی‌اش ایستاده، بیماری که امیدش را از دست داده یا شهری که در سوگ فرو رفته است. خبرنگار همه این‌ها را می‌بیند، اما باید احساساتش را پشت مسئولیت حرفه‌ای پنهان کند. او اجازه ندارد حقیقت را قربانی احساس کند و اجازه ندارد احساس را از حقیقت حذف کند؛ باید میان این دو، راهی باریک و دشوار را طی کند. اما حقیقت این است که هیچ خبرنگاری پس از پایان مأموریت، همه آن صحنه‌ها را همان‌جا جا نمی‌گذارد. بعضی تصویرها سال‌ها در ذهن می‌مانند، بعضی صداها هیچ‌وقت خاموش نمی‌شوند و بعضی تیتیرها، تا پایان عمر بخشی از حافظه خبرنگار خواهند بود.

شاید مخاطب، تنها چند دقیقه برای خواندن یک گزارش وقت بگذارد، اما همان گزارش، گاهی حاصل ساعت‌ها پیگیری، روزها تحقیق و هفته‌ها انتظار است. پشت هر خبر، ده‌ها تماس بی‌پاسخ، گفت‌وگوهای طولانی، اصلاح‌های مکرر و وسواس برای انتخاب درست‌ترین واژه‌ها وجود دارد. خبرنگار خوب می‌داند که گاهی یک کلمه می‌تواند امید بیافریند و همان کلمه، اگر نادرست انتخاب شود، بی‌اعتمادی ایجاد کند. در سال‌های اخیر، با گسترش شبکه‌های اجتماعی، انتشار خبر آسان‌تر از همیشه شده است؛ اما تشخیص حقیقت، سخت‌تر از همیشه. امروز هر تلفن همراهی می‌تواند تصویری منتشر کند و هر صفحه‌ای می‌تواند ادعایی را به‌سرعت میان هزاران نفر پخش کند. در چنین شرایطی، نقش خبرنگار بیش از گذشته اهمیت پیدا می‌کند؛ زیرا وظیفه او فقط انتشار خبر نیست، بلکه راستی‌آزمایی، بررسی و تفکیک حقیقت از شایعه است.

خبرنگار مسئول افکار عمومی نیست، اما در شکل‌گیری آن نقش دارد. به همین دلیل، هر واژه‌ای که می‌نویسد، بار مسئولیتی سنگین را با خود حمل می‌کند. او باید بداند که یک تیتیر می‌تواند امید ایجاد کند یا اضطراب، اعتماد بسازد یا تردید. همین مسئولیت است که خبرنگاری را از صرفِ خبرنگاری متمایز می‌کند.

● رد قلمی که در تاریخ می‌ماند

روز خبرنگار، فقط مناسبتی برای تبریک گفتن نیست؛ فرصتی است برای مکث کردن و دیدن انسان‌هایی که اغلب نامشان زیر سایه خبرها پنهان می‌ماند. کسانی که دیده نمی‌شوند، اما باعث می‌شوند جامعه بهتر ببیند؛ کمتر درباره خود می‌گویند، اما هر روز روایتگر زندگی دیگران هستند.

شاید اگر روزی آرشیو روزنامه‌ها و خبرگزاری‌ها را ورق بزنیم، هزاران تیتیر، عکس و گزارش پیش چشممان قرار بگیرد؛ روایت‌هایی از پیروزی‌ها و شکست‌ها، از بحران‌ها و امیدها، از اشک‌ها و لبخندها. اما پشت همه این صفحه‌ها، انسانی ایستاده که ساعت‌های بسیاری از عمرش را صرف ثبت همان لحظه‌ها کرده است؛ انسانی که شاید هیچ‌گاه نامش به اندازه خیرش دیده نشود.

خبرنگار، تنها راوی اتفاقات نیست؛ او حافظ حافظه جمعی یک جامعه است. تاریخ را همیشه سیاستمداران و فرماندهان نمی‌نویسند؛ گاهی این خبرنگاران هستند که با ثبت دقیق یک لحظه، اجازه نمی‌دهند حقیقت در غبار زمان گم شود. بسیاری از آنچه امروز به عنوان حافظه تاریخی یک ملت می‌شناسیم، روزی تنها یک خبر کوتاه یا گزارشی بوده که خبرنگاری با وسواس و تعهد نوشته است.

با این حال، خبرنگار نیز انسان است؛ خسته می‌شود، دلگیر می‌شود، از بی‌مهری‌ها رنج می‌برد، گاهی از نادیده گرفته شدن دلش می‌شکند و گاهی برای موفقیت یک انسان، یک شهر یا یک کودک بی‌اختیار لبخند می‌زند. تفاوتش شاید تنها در این باشد که احساساتش را کمتر می‌توان در متن خبرها پیدا کرد؛ زیرا آموخته است که حقیقت را بر احساس شخصی ترجیح دهد.

جامعه‌ای که خبرنگارانش بتوانند آزادانه، مسئولانه و صادقانه کار کنند، جامعه‌ای آگاه‌تر، پاسخگوتر و امیدوارتر خواهد بود. آگاهی، زیربنای توسعه است و هیچ توسعه‌ای بدون گردش درست اطلاعات شکل نمی‌گیرد. هر اندازه که مردم به خبرهای درست و دقیق دسترسی داشته باشند، تصمیم‌های آگاهانه‌تری خواهند گرفت و سرمایه اجتماعی نیز استوارتر خواهد ماند.

در روزگار هجوم شایعه‌ها و سرعت سرسام‌آور انتشار اطلاعات، ارزش خبرنگار بیش از هر زمان دیگری در تعهد او به حقیقت معنا پیدا می‌کند. او باید میان انبوه صداها، صدای واقعیت را پیدا کند و آن را بی‌کم‌وکاست به جامعه برساند. این مسئولیتی است که شاید دیده نشود، اما آثارش سال‌ها بعد در حافظه یک ملت باقی می‌ماند.

شاید سال‌ها بعد، وقتی نسل‌های آینده بخواهند بدانند مردم این روزگار چگونه زندگی می‌کردند، از چه چیزهایی نگران بودند، به چه چیزهایی امید داشتند، در کدام روزها کنار هم ایستادند و چگونه از روزهای سخت عبور کردند، به آرشیو خبرها رجوع کنند. آنجا شاید نام بسیاری از خبرنگاران در ذهن کسی نمانده باشد، اما رد قلمشان در جای‌جای تاریخ حضور خواهد داشت.

خبرنگار، روایتگر زندگی دیگران است؛ اما کمتر کسی از زندگی خود او می‌نویسد. او هر روز، بخشی از تاریخ را ثبت می‌کند، بی‌آنکه بداند شاید خودش هیچ‌گاه سوزه هیچ گزارشی نباشد. و شاید همین، زیباترین و در عین حال سخت‌ترین تعریف خبرنگاری باشد؛ اینکه همه را روایت کنی، اما خودت در حاشیه بمانی.

روز خبرنگار، بیش از آنکه روز تجلیل از یک شغل باشد، روز احترام به مسئولیتی است که بر دوش انسان‌هایی قرار دارد که با صداقت، دقت و تعهد، حافظه امروز را برای فردا می‌نویسند. شاید فردا تیتیرها عوض شوند، صفحه‌های روزنامه ورق بخورند و خبرهای تازه جای خبرهای امروز را بگیرند؛ اما حقیقتی که با صداقت روایت شده باشد، هرگز کهنه نخواهد شد.

روز خبرنگار، یادآور این حقیقت ساده اما عمیق است؛ پشت هر تیتیر، انسانی ایستاده است که شاید خودش هیچ‌وقت تیتیر اول نباشد، اما اگر او نباشد، بسیاری از حقیقت‌ها نیز هرگز دیده نخواهند شد.

نوبت اول

آگهی مزایده عمومی تجدیدشده

سازمان جهاد کشاورزی استان هرمزگان در نظر دارد با استناد به مجوز شماره ۹۹۶۶۵ مورخ ۱۴۰۲/۶/۱ وزارت اموراقتصادی و دارایی و مصوبه سیزدهمین جلسه هیأت عالی مولدسازی دارایی‌های دولت مورخ ۱۴۰۲/۵/۲۵، ملک ذیل واقع در شهرستان قشم را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند. متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت اسناد و مدارک شرکت در مزایده پس از درج آگهی نوبت دوم به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir مراجعه نمایند.

شماره فراخوان در سامانه ستاد	پلاک ثبتی اصلی و فرعی	بخش	مساحت (مترمربع)		کاربری	قیمت پایه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)	آدرس
			عرصه	اعیانی				
۲۰۰۵۰۳۷۵۷۰۰۰۰۰۴	تشدانگ عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۱۸۱۳۱ فرعی از ۱۹۳۹ اصلی	۸ قشم	۲۴۰/۳	-	مسکونی و دارای انشعابات آب و برق	۷۴,۴۹۳,۰۰۰,۰۰۰	۳,۷۲۴,۶۵۰,۰۰۰	قشم، بلوار ولیعصر، پشت اداره پست قشم، محله شرق فرودگاه قدیم، کوچه اداره پست

تضمین شرکت در مزایده به صورت ضمانت نامه بانکی و یا فیش نقدی واریزی به حساب شماره ۷۶۸۵۶۹۵-۴۰۶۲۰۴۲۰۰۷۶۸۵۶۹۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۶ (شماره شبای ۷۶۸۵۶۹۵-۴۰۶۲۰۴۲۰۰۷۶۸۵۶۹۵) نزد بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران به نام تمرکز سیرده سازمان جهاد کشاورزی استان هرمزگان می باشد. مزایده فوق با هر تعداد شرکت کننده قابل قبول بوده و پاکات پیشنهاد قیمت باز شده و برنده اعلام می گردد. ضمناً هزینه های مربوط به نقل و انتقال سند ملک، هر گونه عوارض و غیره و همچنین هزینه انتشار آگهی به عهده برنده مزایده می باشد.

سازمان جهادکشاورزی استان هرمزگان

ایستگاه خبر



نیاز مصرف برق هرمزگان به ۳ هزار و ۱۴ مگاوات رسید

مدیرکل مدیریت بحران استانداری هرمزگان از مدیرعامل شرکت توزیع برق هرمزگان گفت: نیاز مصرف برق استان روز دوشنبه هفته جاری به ۳ هزار و ۱۴ مگاوات رسید و هر درجه افزایش دما ۶۰ مگاوات به بار مصرفی شبکه اضافه می‌کند.

به گزارش دریای اندیشه؛ حمید ساعدپناه در خصوص افزایش مصرف برق استان، اظهار کرد: نیاز مصرف برق استان هرمزگان روز دوشنبه هفته جاری به ۳ هزار و ۱۴ مگاوات رسید.

وی افزود: با توجه به همکاری و همدلی مردم این میزان مصرف بدون اعمال محدودیت و خاموشی در روزهای گرم استان سبry شد.

مدیرعامل شرکت توزیع نیروی برق هرمزگان با اشاره به تأثیر افزایش دما بر میزان مصرف برق، گفت: هر درجه افزایش دما در استان هرمزگان ۶۰ مگاوات افزایش بار مصرفی به همراه دارد.

ساعدپناه ادامه داد: روز پنجشنبه هفته گذشته پیک مصرف برق استان به ۳ هزار و ۶۰ مگاوات رسید.

وی خاطرنشان کرد: مدیریت مصرف برق و همکاری مشترکان می‌تواند در عبور از روزهای گرم و حفظ پایداری شبکه برق استان مؤثر باشد.

گفتنی است، استان هرمزگان بیش از ۶۰۰ هزار مشترک برق خانگی فعال دارد.



هرمزگان در گرمای محسوس مرداد؛

دریا تا شنبه آرام از یکشنبه

متلاطم است

اداره کل هواشناسی هرمزگان اعلام کرد: از پنجشنبه پانزدهم مردادماه افزایش محسوس گرمای هوا در طول روز ادامه داشت و در ساعات بعدازظهر در ارتفاعات استان به ویژه ارتفاعات شرقی، احتمال وقوع رگبار پراکنده باران دور از انتظار نیست.

به گزارش دریای اندیشه، آسمان استان صاف تا قسمتی ابری پیش‌بینی می‌شود و با توجه به تشدید بادهای ۱۲۰ روزه در جنوب شرق کشور، احتمال نفوذ گردوغبار از این مناطق به نواحی شرقی استان محتمل خواهد بود.

به لحاظ دریایی تا شنبه وزش باد قابل توجهی در مناطق دریایی مورد انتظار نیست و با توجه به وزش بادهای سطحی، ضمن احتیاط شناورها، شرایط برای امور دریایی و دریانوردی مساعد خواهد بود.

از روز یکشنبه هجدهم مردادماه، افزایش سرعت باد جنوب شرقی در دریای عمان و تنگه هرمز و به تدریج شرق خلیج فارس پیش‌بینی می‌شود و دریا متلاطم خواهد بود.به لحاظ دمایی با توجه به کاهش رطوبت نسبی، افزایش محسوس دما در طول روز در اکثر نقاط استان پیش‌بینی می‌شود.از اوایل هفته آینده ضمن ماندگاری هوای گرم، کاهش نسبی یک تا دو درجه‌ای دمای بیشینه به دلیل افزایش رطوبت نسبی ناشی از وزش بادهای جنوب شرقی دور از انتظار نیست. هواشناسی هرمزگان توصیه کرد از قرارگیری در معرض نور مستقیم خورشید در ساعات گرم روز و ترددهای غیرضرور در زمان غبارآلود شدن هوا خودداری شود. همچنین تنظیم دما و رطوبت گلخانه‌ها و دامداری‌ها و صرفه‌جویی در مصرف آب و برق مورد توجه قرار گیرد.

پذیرش تلفنی آگهی

۰۷۶ – ۳۲۲۱۳۳۲۱



بمناسبت ۱۷ مردادماه:

خبرنگار بودن یعنی ایستادن وسط درد مردم

— که مریم عزیزی



دقت را قربانی هیجان کند یا اگر قلمش را به جای حقیقت، در خدمت منفعت قرار دهد، نه تنها اعتبار خودش، بلکه اعتماد مخاطب را نیز از بین می‌برد. به همین دلیل است که خبرنگاری، بیش از هر چیز، با مسئولیت معنا پیدا می‌کند.

در سال‌های اخیر، سرعت انتشار اخبار به شدت افزایش یافته است. شبکه‌های اجتماعی، هر ثانیه هزاران تصویر، روایت و ادعا را منتشر می‌کنند. در چنین فضایی، ارزش خبرنگار حرفه‌ای بیش از گذشته مشخص می‌شود. او کسی است که پیش از انتشار، حقیقت را بررسی می‌کند؛ شایعه را از واقعیت جدا می‌کند و اجازه نمی‌دهد افکار عمومی قربانی اطلاعات نادرست شود.

شاید بسیاری ندانند که خبرنگاران، بارها با صحنه‌هایی روبه‌رو می‌شوند که تا سال‌ها از ذهنشان پاک نمی‌شود. چهره کودکی که پدرش را از دست داده، نگاه مادری که چشم‌انتظار خبری از فرزندش است، سکوت تلخ بازماندگان یک حادثه یا اضطراب مردمی که در دل بحران زندگی می‌کنند، بخشی از خاطراتی است که هیچ‌وقت در قاب دوربین دیده نمی‌شود، اما همیشه در ذهن خبرنگار باقی می‌ماند. با این حال، خبرنگار باید احساساتش را مدیریت کند. باید در اوج اندوه، دقیق بنویسد؛ در اوج خشم، منصف باشد و در اوج هیجان، حقیقت را فراموش نکند. شاید همین ویژگی است که خبرنگاری را به یکی از دشوارترین حرفه‌های دنیا تبدیل کرده است.

در میان تمام سختی‌ها، لحظه‌هایی هم وجود دارد که خستگی را از تن خبرنگار بیرون می‌کند. وقتی گزارشی باعث حل یک مشکل می‌شود، وقتی صدای یک روستا به گوش مسئولان می‌رسد، وقتی بیماری درمان می‌شود، مدرسه‌ای ساخته می‌شود، خیابانی روشن می‌شود یا حتی به صاحبش بازمی‌گردد، خبرنگار احساس می‌کند تمام آن شب‌های بی‌خوابی ارزشش را داشته است.

خبرنگار بودن یعنی باور داشته باشی که قلم هنوز می‌تواند تغییر ایجاد کند. یعنی ایمان داشته باشی که حقیقت، هرچند دیر، اما راه خود را پیدا خواهد کرد. یعنی حتی اگر هیچ‌کس از زحمتهایت باخبر نباشد،

تقویم که به هفدهم مرداد می‌رسد، خیلی‌ها فقط یک مناسبت را به یاد می‌آورند؛ «روز خبرنگار». اما برای کسی که سال‌ها با دفترچه‌ای در دست، دوربینی روی شانه یا گوشی‌ای پر از یادداشت و شماره تلفن، زندگی کرده است، این روز فقط یک تبریک ساده نیست. این روز، مرور یک مسیر است؛ مسیری که با عشق آغاز می‌شود، با مسئولیت ادامه پیدا می‌کند و گاهی با تلخی، اشک، تهدید، خستگی و بی‌خوابی گره می‌خورد.

خبرنگار بودن را نمی‌شود فقط در یک کارت شناسایی، یک میکروفن یا یک صفحه خبری خلاصه کرد. خبرنگاری، قبل از آنکه یک شغل باشد، یک نوع نگاه به زندگی است. نگاهی که اجازه نمی‌دهد از کنار درد مردم بی‌تفاوت عبور کنی. نگاهی که تو را وادار می‌کند بپرسی، پیگیری کنی، حقیقت را جست‌وجو کنی و روایت را آن‌گونه که هست، برای مردم بازگو کنی.

سال‌هاست که در هر حادثه، اولین چیزی که به ذهن یک خبرنگار می‌رسد، نه ترس از خطر، بلکه این سؤال است که چه اتفاقی افتاده و مردم باید چه چیزی را بدانند؟ شاید به همین دلیل است که خبرنگاران، پیش از آنکه دوربین‌ها روشن شوند یا خبرها روی خروجی رسانه‌ها قرار بگیرند، خود را به دل ماجرا می‌رسانند. جایی که هنوز دود در آسمان است، هنوز خانواده‌ای چشم‌انتظار خبری از عزیزش است یا هنوز مسئولی حاضر نشده پاسخ روشنی بدهد.

خبرنگار بودن یعنی ایستادن وسط درد مردم.

یعنی وقتی سیل خانه‌ای را با خود می‌برد، فقط تصویر آب را ثبت نکنی؛ بلکه صدای مادری را بشنوی که تمام زندگی‌اش را از دست داده است. یعنی وقتی کودکی از کمبود امکانات آموزشی رنج می‌برد، فقط آمار منتشر نکنی؛ بلکه روایت کنی که نبود یک مدرسه، چگونه آینده یک نسل را تهدید می‌کند. یعنی وقتی بیماری در صف درمان مانده یا کارگری ماه‌ها حقوق نگرفته، مسئله را تنها یک خبر ندانی؛ آن را مسئولیتی بدانی که باید تا رسیدن به پاسخ، پیگیری شود.

گاهی تصور می‌شود خبرنگاری یعنی حضور در مراسم‌ها، گرفتن چند عکس و انتشار چند خبر. اما حقیقت این حرفه، بسیار عمیق‌تر از آن چیزی است که دیده می‌شود. پشت هر خبر کوتاهی که در چند دقیقه خوانده می‌شود، ساعت‌ها تحقیق، تماس، راستی‌آزمایی، هماهنگی، سفر، انتظار و پیگیری وجود دارد. گاهی یک جمله، حاصل چند روز تلاش است؛ تلاشی که مخاطب هرگز آن را نمی‌بیند، اما نتیجه‌اش را احساس می‌کند.

خبرنگار، حافظ اعتماد مردم است. اگر حقیقت را فدای عجله کند، اگر

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی)



شهرداری بستک در نظر دارد به استناد آئین‌نامه مالی شهرداری‌ها، پروژه‌های مندرج در جدول ذیل را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید در صورت داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی - ریالی) جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.Setadiran.ir مراجعه نمایند.

زمان دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۴ تا ۱۴۰۵/۰۵/۲۵، مهلت قبول پیشنهادها از تاریخ ۱۴۰۵/۰۵/۲۵ تا ۱۴۰۵/۰۶/۰۹، زمان بازگشایی پیشنهادها ۱۴۰۵/۰۶/۱۰ می‌باشد. تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۵ درصد مبلغ پایه مناقصه واریز به حساب سپرده سیبا ۳۱۰۰۰۲۳۸۸۰۰۱ به نام شهرداری بستک یا معادل آن ضمانت‌نامه بانکی به مدت اعتبار اولیه ۳ ماه از تاریخ آخرین مهلت تسلیم پیشنهاد مناقصه می‌باشد. شهرداری بستک در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است. هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد. سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج است.

ردیف	نام پروژه	مبلغ مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	جمع‌آوری و حمل پسماند سطح شهر بستک	۴۱۹/۱۳۲/۲۵۱/۷۶۰	۲۰/۹۵۶/۶۱۲/۵۸۸
۲	واگذاری امورات خدمات شهری و فضای سبز شهرداری بستک	۴۷۲/۲۶۴/۳۱۹/۴۸۲	۲۳/۶۱۳/۲۱۵/۹۷۴

شهرداری بستک

SMS

۰۹۳۹۵۸۱۱۶۲۹

در انتظار پیام‌های شما هستیم

شروع فروش سرویس اینترنت فیبرنوری در شهر بندرعباس

اینترنت با سرعت نور
اینترنت فیبرنوری
Fiber.SSJco.ir

ثبت‌نام و درخواست سرویس
07632304
داخلی 55

1000m

FTTH

سرویس سیستم مدیریت محتوا

سازمان نظام مهندسی و انجمن مهندسان

سازمان نظام مهندسی و انجمن مهندسان

مراقبت‌های بهداشتی در روزهای گرم تابستان



هوا گرم است
سالم بمانیم

اینفوگرافی: سکینه ابراهیم پور

1 نوشیدن آب کافی

در طول روز به مقدار کافی آب بنوشید، حتی اگر تشنه نیستید. نوشیدن آب، بهترین راه پیشگیری از گرمازدگی است.

2 پرهیز از حضور در آفتاب ظهر

از ساعت ۱۱ صبح تا ۴ بعدازظهر، تا حد امکان در محیط‌های سایه‌دار یا خنک بمانید و از فعالیت سنگین خودداری کنید.

3 استفاده از کلاه و عینک آفتابی

هنگام خروج از منزل از کلاه لبه‌دار و عینک آفتابی استفاده کنید. تا از سر، صورت و چشم‌های خود در برابر آفتاب محافظت کنید.

4 پوشیدن لباس‌های نخی و روشن

لباس‌های نخی، گشاد و با رنگ روشن بپوشید تا بدن شما خنک بماند و عرق به‌راحتی تبخیر شود.

5 مراقبت ویژه از کودکان و سالمندان

کودکان و سالمندان بیشتر در معرض گرمازدگی هستند. بهتر است در روزهای گرم، بیشتر مراقب سلامت آن‌ها باشید.

6 تغذیه سالم و سبک

از غذاهای سبک، میوه‌ها و سبزیجات تازه استفاده کنید. از مصرف غذاهای چرب، سنگین و خیلی شور پرهیز کنید.

⚠️ علائم گرمازدگی را بشناسیم



تریق زیاد
و پوست گرم و خشک



سرگیجه و
ضعف



سردرد
و تهوع



تپش قلب
سریع



گرفتگی
عضلات



افزایش دمای بدن
(بالای ۴۰ درجه)

در صورت مشاهده این علائم:



فوراً به مکان خنک منتقل شوید
و آب بنوشید.



بدن خود را با آب خنک
با حوله مرطوب خنک کنید.



از پنکه یا تهویه استفاده کنید
تا دمای بدن کاهش یابد.



در صورت شدید بودن علائم،
فوراً با اورژانس تماس بگیرید.



115

فرماندار خمیر در جلسه شورای اداری تأکید کرد:

تأمین کالاهای اساسی و تشدید نظارت دقیق بر بازار



مراد زرهی فرماندار خمیر با تأکید بر لزوم مدیریت جهادی مدیران دستگاه‌های اجرایی برای پیشبرد توسعه شهرستان، گفت: پروژه‌های عمرانی باید در آستانه هفته دولت، با رفع کامل نواقص فنی، آماده بهره‌برداری نهایی شوند.

به گزارش خبرنگار دریای اندیشه از شهرستان بندرخمیر؛ جلسه شورای اداری این شهرستان به ریاست مراد زرهی فرماندار با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین شعیب صالحی امام جمعه شهرستان و مدیران دستگاه‌های اجرایی برگزار شد. فرماندار شهرستان بندرخمیر ضمن تسلیت ایام اربعین حسینی اظهار کرد: وفاق، همدلی و نگاه آینده‌نگر، ارکان اصلی توسعه پایدار در شهرستان هستند و مدیران باید با تکیه بر این مؤلفه‌ها، برنامه‌های مدون خود را در میدان عمل پیاده‌سازی کنند.

اربعین تجلی‌گاه مکتب

ایستادگی در برابر ظلم و

بیداد

مراد زرهی، فرماندار شهرستان خمیر با صدور پیامی ضمن تسلیت فرارسیدن اربعین سید و سالار شهیدان، این روز را نماد زنده بودن فرهنگ عاشورا و فرصتی برای بازنگری در ارزش‌های والای انسانی و اسلامی دانست.

به گزارش خبرنگار دریای اندیشه از شهرستان بندرخمیر؛ مراد زرهی، فرماندار این شهرستان، با صدور پیامی فرا رسیدن اربعین حسینی را به مردم ولایت‌مدار و عاشقان اهل بیت (ع) تسلیت گفت.

در متن کامل این پیام آمده است:

بسم الله الرحمن الرحيم

اربعین، تجلی ماندگار عشق، ایمان، آزادی و حماسه‌ای عظیم در تاریخ بشریت است. چهل روز پس از واقعه کربلا، کاروان اسرای دشت نینوا

فرماندار خمیر با تشریح مباحث شورای برنامه‌ریزی افزود: اعتبارات کمیته برنامه‌ریزی قانون بودجه سال ۱۴۰۵ با هدف بهره‌وری حداکثری، صرفاً به پروژه‌های نیمه‌تمام تخصیص یافته است.

وی تصریح کرد: دستگاه‌های اجرایی مکلفند جهت تعریف کدهای اعتباری در دوره‌های آتی، نسبت به پیگیری و اخذ مجوزهای قانونی «ماده ۲۳» از ادارات کل متبوع، اقدام عاجل کنند.

نماینده عالی دولت در شهرستان خمیر با اشاره به در پیش بودن هفته دولت، بر ضرورت بازدیدهای مستمر میدانی تأکید کرد و گفت: هیچ پروژه‌ای بدون تکمیل زیرساخت‌های جانبی، از جمله انشعابات آب، برق و... اجازه افتتاح نخواهد داشت. وی همچنین از مدیران خواست تا هرچه سریع‌تر وضعیت پیشرفت فیزیکی طرح‌ها را در سامانه «متناک» ثبت و به‌روزرسانی کنند.

فرماندار شهرستان با بیان اینکه معیشت مردم حسن‌خطاب تمامی تصمیمات اداری است، خاطرنشان کرد: اولویت اصلی مدیران باید تأمین کالاهای اساسی و تشدید نظارت دقیق بر بازار باشد.

وی همچنین با اشاره به اهمیت زیرساخت‌های آموزشی و بهداشتی اظهار کرد: تقویت امکانات بیمارستان «نیاپور» و زیرساخت‌های آموزش و پرورش از مطالبات جدی مردم است که باید با نگاه ویژه پیگیری شود.

فرماندار خمیر ضمن صدور دستور به دستگاه‌های امدادی و اجرایی برای اتخاذ تمهیدات پیشگیرانه در پی هشدارهای هواشناسی (ناپایداری جوی تا ۱۵ مرداد)، بر اهمیت صرفه‌جویی در مصرف انرژی تأکید کرد. وی با قدردانی از پیگیری‌های دکتر آشوری، استاندار هرمزگان در پایداری شبکه برق، از دستگاه‌های اجرایی و مردم شهرستان خواست تا نسبت به صرفه‌جویی در مصرف برق و همچنین آب اهتمام ورزند تا خدمات‌رسانی دچار اختلال نشود.

فرماندار شهرستان خمیر در پایان با اشاره به سرعت عمل در بازسازی پل‌ها و جاده‌های آسیب‌دیده طی حوادث اخیر، از همکاری بخش خصوصی و نهادهای پای‌کار تقدیر کرد و افزود: با وجود تمامی توطئه‌ها و شرایط خاص کشور، روندخدمات‌رسانی به مردم با روحیه جهادی و بدون کوچک‌ترین وقفه‌ای ادامه خواهد داشت.

با صبوری زینب‌گونه و خطبه‌هایی روشنگر، پیام مظلومیت و حق‌طلبی سیدالشهدا(ع) و یاران وفادارش را به گوش جهانیان رساندند.

اربعین، نه پایان راه، که آغاز مکتبی است که تا همیشه تاریخ، الگوی ایستادگی در برابر ظلم و بیداد خواهد بود. حرکت عظیم و میلیون‌ی عاشقان حسینی در این ایام، نماد زنده بودن فرهنگ عاشورا و پیوند عمیق دل‌های مؤمنان با آرمان‌های امام حسین(ع) است.

این مناسبت معنوی، فرصتی برای بازنگری در راه و مرام آن حضرت و تلاش برای تحقق ارزش‌هایی چون عدالت، عزت، آزادی و ایثار در زندگی فردی و اجتماعی ماست. اینجانب، فرارسیدن اربعین حسینی را به عموم مردم ولایت‌مدار شهرستان خمیر به‌ویژه عاشقان و دلدادگان اهل بیت عصمت و طهارت(ع)، تسلیت و تعزیت عرض می‌نمایم.



خبرنگار؛ حافظ حافظه‌ی شهر

هر گزارش، بخشی از تاریخ یک شهر را ثبت می‌کند. سال‌ها بعد، آنچه از امروز باقی می‌ماند، تنها ساختمان‌ها و خیابان‌ها نیست؛ بلکه روایت‌هایی است که خبرنگاران از زندگی مردم ثبت کرده‌اند.

خبرنگار، حافظ حافظه‌ی جمعی جامعه است؛ کسی که اجازه نمی‌دهد رنج‌ها، موفقیت‌ها، تلاش‌ها و آرزوهای مردم در سکوت زمان گم شوند.

صدای موج‌ها در کلام حاج عبدالرحیم

در یکی از روزهای حضورم در اسکله بندرخمیر، پای صحبت حاج عبدالرحیم، یکی از صیادان قدیمی شهر نشستم. صورت آفتاب‌سوخته‌اش، سال‌ها هم‌نشینی با دریا را روایت می‌کرد.

از او پرسیدم:حاج‌آقا، دریا برای شما فقط محل کسب درآمد است؟

لبخندی زد و نگاهش را به افق دوخت.

دخترم، دریا برای ما مثل نفس کشیدن است. این روزها اما انگار خود دریا هم خسته شده. ما فقط برای صید ماهی به دریا نمی‌رویم؛ هر شب با امید و نگرانی، با آینده‌ی خانواده‌هایمان روبه‌رو می‌شویم.»

پرسیدم. اگر صدای شما به گوش مسئولان برسد، فکر می‌کنید تغییری ایجاد می‌شود؟

پاسخش کوتاه اما عمیق بود

ما همیشه حرف حرف‌ده‌ایم؛ اما اگر کسی مثل شما بنویسد، شاید آن‌طرف، پشت میزهای تصمیم‌گیری، بفهمند وقتی قایق به ساحل برمی‌گردد، فقط ماهی همراهش نیست؛ خستگی، نگرانی و انتظار هم با خودش می‌آورد. ما فقط می‌خواهیم کسی صدای برخورد این موج‌ها را بشنود.

این چند جمله، شاید از ده‌ها گزارش آماری گویاتر باشد؛ زیرا حقیقت، گاهی در دل ساده‌ترین واژه‌های مردم پنهان است.

فرا تر از خبر؛ مسئولیت اجتماعی خبرنگار

روز خبرنگار، تنها روز تجلیل از صاحبان قلم نیست؛ روز یادآوری مسئولیتی است که بر دوش خبرنگاران قرار دارد؛ مسئولیتی برای دفاع از حقیقت، پاسداشت اخلاق حرفه‌ای، مطالبه‌گری منصفانه و انعکاس بی‌واسطه‌ی صدای مردم.

در بندرخمیر، هر موج، پیامی دارد و هر ساحل، داستانی برای گفتن. رسالت ما این است که این داستان‌ها را با صداقت، دقت و شجاعت روایت کنیم؛ نه فقط برای آنکه بگوییم چه اتفاقی افتاده است، بلکه برای آنکه راهی به سوی «آنچه باید اتفاق بیفتد» بکشاییم.

امروز، در روز خبرنگار، بیش از هر زمان دیگری باور دارم که قلم، اگر صادقانه بر صفحه بنشیند، می‌تواند فاصله‌ی میان ساحل و مرکز را کوتاه کند؛ پلی از جنس حقیقت، اعتماد و امید بسازد و صدای مردمانی را که سال‌ها با موج‌ها زندگی کرده‌اند، به گوش ایران برساند.

روز خبرنگار، روز پاسداشت آنان است که حقیقت را حتی در میان بلندترین موج‌ها، گم نمی‌کنند.



میثاق نامه روزنامه نگاری

- نشریات و مطبوعات در بیان مطالب آزادند مگر آنکه مخل به مبانی اسلام یا حقوق عمومی باشند.
- «قانون اساسی اصل ۲۴» هیچ مقام دولتی و غیر دولتی حق ندارد برای چاپ مطلب یا مقاله‌ای در صدد اعمال فشار بر مطبوعات بر آید و یا به سانسور و کنترل نشریات مبادرت کند.

نشانی: بندرعباس/بلوار سیدجمال الدین اسدآبادی/روبروی پاساژ طباطبائی/کوچه شهید سامپور/ساختمان بها/طبقه اول/ واحد یک
تلفن: ۳۲۲۱۳۳۲۲ | ۳۲۲۱۳۳۲۳ | ۳۲۲۱۳۳۲۴
نمابر: ۳۲۲۱۳۳۲۲

صاحب امتیاز و مدیر مسئول:

معصومه قاسمی گوربندی

سر دبیر: ملیحه قاسمی گوربندی

رتبه دوم در بین روزنامه های کشور

با ضریب کیفی ۶۸.۳۳

چاپ مهدوی کرمان

شمارگان: ۱۰۰۰۰

مدیر داخلی : سکینه ابراهیم پور

گرافیکست : مهران شاهنده

صفحه آرایی: سکینه ابراهیم پور

خبرنگاران: مرتضی سلیمانی

دبیر فضای مجازی: شهاب زمانی

نمایندگان دریای اندیشه در شهرستان ها :

میناب : علی ذاکری

رودان : حامد آزادی

جاسک : عبدالمجید مرادی –علی حیدری

بندر خمیر: مرزویه ساحلی زادگان

بندر لنگه: عبدالحسین اسدپور

ابوموسی: غلام نمکیور

بشاکرد: محمدرضا مخلصی

بستک: شهاب زمانی

https://daryayeandisheh.ir

@darya.andishe@yahoo.com

daryae_andishe

daryaye.andisheh

۰۹۱۷ ۷۵۹ ۷۹۰۸

۰۵۹۳۹ ۵۸۱ ۱۶۲۹

دریای اندیشه



شنبه ۱۷ مردادماه ۱۴۰۵ ● سال بیست و چهارم ● شماره ۲۵۸۲

تاریخ را خبرها نمی سازند خبرنگاران می سازند



که مرتضی سلیمانی

تاریخ را همیشه فاتحان ننوشته‌اند؛ گاهی آن را مردان و زنانی نوشته‌اند که نه سلاحی در دست داشتند، نه قدرتی در اختیارشان بود و نه پشت میزهای تصمیم‌گیری نشست‌ه بودند. تنها دارایی‌شان یک قلم، یک دفترچه، یک دوربین و تعهدی بود که اجازه نمی‌داد حقیقت در هیاهوی قدرت گم شود.

اگر امروز از جنگ‌ها می‌دانیم، اگر از رنج کودکان، اشک مادران، فریاد کارگران، صدای صیادان، درد محرومان و امید مردمانی که در دورترین نقاط این سرزمین زندگی می‌کنند تصویری در ذهن داریم، به این دلیل است که خبرنگاری در جایی ایستاده، دیده، شنیده و روایت کرده است.

خبرنگار، تنها ناقل خبر نیست؛ او حافظه زنده جامعه است. او پلی است میان مردم و مسئولان، میان واقعیت و افکار عمومی، میان امروز و فردایی که قرار است تاریخ آن را قضاوت کند.

اما چرا هفدهم مرداد، روز خبرنگار نام گرفت؟

هفدهم مرداد یادآور یکی از تلخ‌ترین روزهای تاریخ رسانه ایران است. در سال ۱۳۷۷ و در جریان سقوط شهر مزارشرف افغانستان، خبرنگار خبرگزاری جمهوری اسلامی، هنگام انجام مأموریت خبری به همراه چند دیپلمات ایرانی جان خود را از دست داد.

او تا واپسین لحظات زندگی، خبرنگار ماند؛ نه برای آنکه نامش در تاریخ ثبت شود، بلکه برای آنکه حقیقت را ثبت کند. آخرین پیام او، روایتی از بحرانی بود که جهان باید از آن آگاه می‌شد. همان ایستادگی باعث شد شورای فرهنگ عمومی ایران، هفدهم مرداد را به نام «روز خبرنگار» در تقویم رسمی کشور ثبت کند؛ روزی که یادآور مسئولیت سنگین رسانه، ارزش حقیقت و بهای آگاهی است.

اما اگر کمی فراتر از مرزهای ایران نگاه کنیم، درمی‌یابیم که این مناسبت، تنها به یک کشور محدود نیست.

در سراسر جهان، خبرنگاران در خط مقدم بحران‌ها حضور دارند؛ از میدان‌های جنگ گرفته تا مناطق زلزله‌زده، از قلب آتش‌سوزی‌های گسترده تا بیمارستان‌های دوران همه‌گیری بیماری‌ها. بسیاری از آنان هرگز به خانه بازنگشته‌اند و نامشان تنها در آرشیو رسانه‌ها باقی مانده است.

آنان قهرمانانی نیستند که مدال بر گردنشان آویخته شود؛ قهرمانانی‌اند که گاهی حتی نامشان زیر خبر هم دیده نمی‌شود.

در روزگاری که شبکه‌های اجتماعی هر ثانیه هزاران تصویر و ادعا منتشر می‌کنند، شاید بیش از هر زمان دیگری به خبرنگار حرفه‌ای نیاز داریم؛ کسی که میان انبوه شایعات، حقیقت را جست‌وجو کند، منابع را راستی‌آزمایی کند و مسئولانه بنویسد. اگر این حلقه از بین برود، نخستین قربانی، اعتماد عمومی خواهد بود.

خبرنگاری، شغلی برای کسب شهرت نیست؛ مسئولیتی است برای پاسداری از حقیقت. هر خبر، پیش از آنکه روی کاغذ یا صفحه تلفن همراه نقش ببندد، ساعت‌ها تحقیق، گفت‌وگو، سفر، بررسی اسناد، تحمل فشار و گاه عبور از خطر را پشت سر گذاشته است.

شاید به همین دلیل است که خبرنگار، پیش از آنکه نویسنده خبر باشد، امانتدار حقیقت است. و درست از همین نقطه، روایت ما آغاز می‌شود؛ روایتی از خبرنگارانی که در جنوبی‌ترین نقطه ایران، زیر آفتاب سوزان هرمزگان، میان اسکله‌ها، جزیره‌ها، طوفان‌ها، انفجارها، خشکسالی‌ها و امید مردم، هر روز تاریخ این سرزمین را می‌نویسند؛ بی‌آنکه خود، بخشی از تیتراژ باشند. هرمزگان؛ جایی که خبرنگار فقط خبر نمی‌نویسد، زندگی می‌کند

در هرمزگان، خبرنگاری یک شغل معمولی نیست؛ شیوه‌ای

از زندگی است. اینجا، خبرنگار تنها پشت میز تحریریه نمی‌نشیند تا خبرها را از پشت صفحه رایانه دنبال کند.

او باید کفش‌هایش را خاکی کند، گرمای سوزان را تحمل کند، ساعت‌ها در جاده‌های طولانی رانندگی کند، روی اسکله‌ها منتظر بماند، دل به دریا بزند و گاهی پیش از نیروهای امدادی، خود را به محل حادثه برساند.

هرمزگان، استانی است که هر روز داستان تازه‌ای برای روایت دارد؛ از طلوع خورشید بر آب‌های نیلگون خلیج فارس تا شب‌های پریلایوی بندرها، از زندگی صیادان جزایر تا تلاش کارگران بنادر، از کشاورزان میناب و رودان تا دامداران بشاکرد، از توسعه صنایع عظیم تا محرومیت روستاهای دورافتاده است.

خبرنگار هرمزگان باید همه این روایت‌ها را ببیند؛ نه از پشت شیشه خودرو، بلکه از نزدیک، با چشم خود. اینجا گرمای هوا گاهی از ۵۰ درجه سانتی‌گراد عبور می‌کند، اما خبر، گرما و سرما نمی‌شناسد.

وقتی حادثه‌ای در بندر رخ می‌دهد، وقتی طوفان به جزیره‌ای نزدیک می‌شود، وقتی سیلاب راه روستایی را می‌بندد یا آتش در منطقه‌ای زبانه می‌کشد، نخستین دغدغه خبرنگار این نیست که هوا چقدر گرم است؛ دغدغه او این است که مردم باید حقیقت را بدانند.

خبرنگار هرمزگان بارها میان دود، آتش و اضطراب ایستاده است. انفجارها، آتش‌سوزی‌ها، بحران‌های زیست‌محیطی، خشکسالی، کم‌آبی، مشکلات معیشتی، حوادث دریایی، چالش‌های صیادان، دغدغه فعالان اقتصادی، توسعه بنادر، ظرفیت‌های گردشگری و صدها موضوع دیگر، تنها بخشی از مأموریت روزانه اوست.

اما کمتر کسی از پشت‌صحنه این مأموریت‌ها خبر دارد. کمتر کسی می‌داند برای تهیه یک گزارش چند دقیقه‌ای، گاهی ساعت‌ها انتظار، ده‌ها تماس، صدها کیلومتر سفر و شب‌هایی بدون خواب لازم است.

کمتر کسی می‌داند خبرنگاری که امروز لیخن می‌زند و سؤال می‌پرسد، شاید شب گذشته در میان دود یک حادثه، اشک خانواده‌ای داغدار را دیده باشد.

خبرنگار، نخستین کسی است که صدای مردم را می‌شنود و آخرین کسی است که از پیگیری یک مطالبه دست می‌کشد.

او بارها از روستاهایی گزارش تهیه کرده که حتی نامشان برای بسیاری ناآشناست؛ جایی که مردم سال‌ها منتظر آب آشامیدنی، جاده، مدرسه یا درمانگاه بوده‌اند. گاهی انتشار همان گزارش، آغاز تغییری بزرگ شده است؛ تغییری که شاید هرگز نام خبرنگار در کنار آن دیده نشود.

در هرمزگان، خبرنگار تنها راوی مشکلات نیست؛ راوی امید نیز هست. او از موفقیت جوانان، از تلاش بانوان کارآفرین، از نجات یک بیمار، از شکوفایی یک صنعت، از احیای یک روستا، از رکورد یک بندر و از لبخند کودکی که پس از سال‌ها به آب سالم یا مدرسه دست یافته نیز می‌نویسد؛ زیرا رسالت رسانه تنها بازتاب تلخی‌ها نیست، بلکه نشان دادن روزنه‌های امید نیز هست.

● با این حال، خبرنگار خود کمتر دیده می‌شود.

وقتی مراسمی برگزار می‌شود، نام سخنرانان بر زبان‌هاست؛ اما کسی از خبرنگاری که ساعت‌ها ایستاده تا لحظه‌ای از آن مراسم را ثبت کند، سخنی نمی‌گوید. وقتی پروژه‌ای افتتاح می‌شود، تصویر مسئولان منتشر می‌شود؛ اما دوربینی که آن تصویر را ثبت کرده، همیشه پشت قاب می‌ماند. شاید همین گمنامی، زیباترین ویژگی این حرفه باشد؛ اینکه خبرنگار، برای دیده شدن نمی‌نویسد، بلکه برای دیده شدن حقیقت می‌نویسد.

هرمزگان امروز بیش از هر زمان دیگری به رسانه‌های مسئول، حرفه‌ای و مطالبه‌گر نیاز دارد؛ رسانه‌هایی که نه اسیر هیاهو شوند و نه در برابر مشکلات مردم سکوت کنند. توسعه واقعی، بدون گردش آزاد اطلاعات و بدون

پشت هر تیترا، ساعت‌ها

جست‌وجو نهفته است؛ پشت هر

گزارش، ده‌ها تماس بی‌پاسخ،

کیلومترها سفر، ساعت‌ها انتظار و

گاهی تحمل فشارهایی که هیچ‌گاه

در متن خبر نوشته نمی‌شود.

خبرنگارمیان دو جبهه ایستاده

است؛ از یک سو مردم، که انتظار

دارند صدایشان شنیده شود، و

از سوی دیگر صاحبان قدرت و

مسئولانی که گاهی از شنیدن

حقیقت استقبال نمی‌کنند.

خبرنگار، اگرچه نامش شاید بر

سردر خیابانی نقش نبندد، اما رد

قلم او بر حافظه یک ملت باقی

می‌ماند. هر گزارشی که با صداقت

نوشته می‌شود، سندی است برای

آیندگان؛ سندی که نشان می‌دهد

در این روزگار، کسانی بودند

که سکوت را انتخاب نکردند.

زیباترین تعریف خبرنگاری

باشد؛ ایستادن در کنار حقیقت،

حتی وقتی هیچ‌کس برای این

ایستادگی دست نمی‌زند.

خبرنگارانی که با شجاعت، انصاف و دقت واقعیت‌ها

را روایت کنند، ممکن نیست.

خبرنگار، وجدان بیدار جامعه است؛ وجدانی که شاید خسته شود، شاید دلگیر شود، شاید از بی‌مهری‌ها گلابه داشته باشد، اما قلمش را زمین نمی‌گذارد؛ زیرا می‌داند اگر او ننویسد، بخشی از حقیقت برای همیشه نانوشته خواهد ماند.

و این، بزرگ‌ترین مسئولیت خبرنگاری است؛ اینکه حتی وقتی خودش در حاشیه می‌ماند، مردم را به متن ماجرا بیاورد و اجازه ندهد هیچ درد، هیچ مطالبه و هیچ حقیقتی در سکوت دفن شود.

● بهای حقیقت؛ خبرنگارانی که میان سکوت، تهدید و فراموشی ایستاده‌اند

شاید بزرگ‌ترین سوءتفاهم درباره خبرنگاری این باشد که بسیاری تصور می‌کنند کار خبرنگار، تنها نوشتن چند سطر خبر یا گرفتن چند عکس است.

اما حقیقت، بسیار سنگین‌تر از آن چیزی است که در قاب دوربین یا ستون‌های یک روزنامه دیده می‌شود.

پشت هر تیترا، ساعت‌ها جست‌وجو نهفته است؛ پشت هر گزارش، ده‌ها تماس بی‌پاسخ، کیلومترها سفر، ساعت‌ها انتظار و گاهی تحمل فشارهایی که هیچ‌گاه در متن خبر نوشته نمی‌شود.

خبرنگار، هر روز میان دو جبهه ایستاده است؛ از یک سو مردم، که انتظار دارند صدایشان شنیده شود، و از سوی دیگر صاحبان قدرت و مسئولانی که گاهی از شنیدن حقیقت استقبال نمی‌کنند.

او باید حقیقت را بنویسد، اما هم‌زمان انصاف را نیز رعایت کند؛ مطالبه‌گر باشد، اما قضاوت شتاب‌زده نکند؛ شجاع باشد، اما مسئولیت‌پذیری را از یاد نبرد.

این تعادل، شاید دشوارترین بخش این حرفه باشد. در بسیاری از روزها، خبرنگار نخستین کسی است که از یک حادثه مطلع می‌شود و آخرین کسی است که محل را ترک می‌کند.

وقتی دیگران به خانه بازمی‌گردند، او تازه پشت میز می‌نشیند تا روایت دقیق ماجرا را بنویسد؛ روایتی که فردا هزاران نفر بر اساس آن قضاوت خواهند کرد.

اما آنچه کمتر دیده می‌شود، فشارهای پنهان این حرفه است. گاه خبرنگار برای انتشار یک گزارش تحقیقی، با بی‌اعتنایی، محدودیت در دسترسی به اطلاعات، یا حتی تهدید و تخریب شخصیت روبه‌رو می‌شود.

گاه تنها به این دلیل که پرسشی را مطرح کرده یا مطالبه‌ای را پیگیری کرده است، مورد انتقاد قرار می‌گیرد. با این حال، اگر خبرنگار از پرسیدن بترسد، نخستین قربانی، حقیقت خواهد بود.

از سوی دیگر، خبرنگاران نیز مانند همه شهروندان، خانواده، دغدغه‌های اقتصادی و مسئولیت‌های شخصی دارند. با این وجود، وقتی حادثه‌ای رخ می‌دهد، زمان برای آنان متوقف نمی‌شود. نیمه‌شب، تعطیلات، گرمای سوزان تابستان یا بارندگی شدید، برای خبر معنایی ندارد؛ و خبرنگار نیز ناچار است همگام با زمان حرکت کند.

با وجود همه این دشواری‌ها، آنچه بسیاری از خبرنگاران را در این مسیر نگه می‌دارد، نه شهرت است و نه منفعت؛ بلکه باور به این جمله ساده است که جامعه‌ای که حقیقت را بشنود، فرصت اصلاح خواهد داشت.

در هرمزگان نیز بارها دیده‌ایم که یک گزارش مسئولانه، زمینه‌ساز حل یک مشکل شده است؛ گاهی با انعکاس کمبودهای یک روستا، گاهی با پیگیری مشکلات بیماران، گاهی با بازتاب دغدغه‌های صیادان، کارگران، کشاورزان، فعالان اقتصادی یا خانواده‌هایی که سال‌ها صدایشان شنیده نمی‌شد. این همان قدرت رسانه است؛ قدرتی که نه در فریاد، بلکه در اعتماد مردم معنا پیدا می‌کند.

البته خبرنگاری تنها نقد کردن نیست. همان‌گونه که رسانه وظیفه دارد کاستی‌ها را بازگو کند، باید موفقیت‌ها، نوآوری‌ها، همدلی‌ها و تلاش‌های صادقانه را نیز روایت کند.

● رسانه زمانی اثرگذار است که هم آینه مشکلات باشد و هم پنجره‌ای رو به امید.

روز خبرنگار، تنها روز تبریک گفتن نیست؛ فرصتی است برای بازنگری در این پرسش که آیا جامعه، آن‌گونه که از خبرنگاران انتظار شفافیت، دقت و مسئولیت‌پذیری دارد، خود نیز از آنان حمایت می‌کند؟ آیا دسترسی آزاد به اطلاعات، امنیت حرفه‌ای، احترام به نقد منصفانه و حفظ استقلال رسانه‌ها، به اندازه کافی مورد توجه قرار گرفته است؟

● پاسخ به این پرسش‌ها، آینده رسانه را رقم خواهد زد

خبرنگار، اگرچه نامش شاید بر سردر خیابانی نقش نبندد، اما رد قلم او بر حافظه یک ملت باقی می‌ماند. هر گزارشی که با صداقت نوشته می‌شود، سندی است برای آیندگان؛ سندی که نشان می‌دهد در این روزگار، کسانی بودند که سکوت را انتخاب نکردند و

حقیقت را، هرچند دشوار، روایت کردند. و شاید همین، زیباترین تعریف خبرنگاری باشد؛ ایستادن در کنار حقیقت، حتی وقتی هیچ‌کس برای این ایستادگی دست نمی‌زند.